

پیشرس

شاہدرہ سے مسٹر زیڈ۔ڈی احمہ نے پوچھاتھا کہ "در ندوں کی بہتی "والے ڈی ولس سے عمران کی پہلی ملا قات کب اور کن حالات میں ہوئی تھی۔

زیر نظر کہانی "کالی تصویر" اس سوال کا جواب ہے! میر سے بہتیر سے ناول اسی قتم کے سوالات کے جواب ہیں۔ آپ نے جو کچھ پوچھا، میں نے اس پر سوچا اور کسی کہانی کا پلاٹ بن گیا۔

لیکن اس کہانی کو پڑھتے وقت سے نہ بھولئے گا کہ سے عمران کے ابتدائی دور کی کہانی ہے، جب وہ نہ تو بہت زیادہ مشاق تھا اور نہ اس کے پاس وہ لامحدود وسائل تھے، جو آج کے ایکس ٹو کو حاصل ہیں۔

پھر بھی آپ اس کہانی کو غیر دلجیپ نہ پائیں گے اور کہانی پیش کرنے کا انداز بھی آپ کو نیا ہی معلوم ہو گا۔ میں ہر امکانی کو شش کر تا ہوں کہ ہر کہانی نئے انداز میں پیش کی جائے تاکہ آپ میری مختلف کہانیوں میں مماثلت یا یکیانیت نہ محسوس کر سکیں!

اس کہانی میں آپ عمران کے طریق کار کی داد دیئے بغیر نہ رہ سکیں گے وہ ایک لڑکی کو غصہ دلا دلا کر کیس کے متعلق ساری اہم باتیں معلوم کرلیتا ہے۔

المن مع ١٩٥٤

عمران سيريز نمبر 26

كالى تصوير

(مكمل ناول)

بھر شاید سوئی اس کی انگلی میں چیھ گئی اور وہ می کر کے رہ گیا۔ اس کے چیرے پر حماقت اور نصے کے ملے جلے آثار تھے۔

دوسری طرف فرزانہ کی سیملی شرط ہارگئی تھی لڑکیوں کی اکثر سہملیاں عمران کی جما قتوں کی داستانیں من کراہے دیکھنے کے لئے آیا کرتی تھیں۔ فرزانہ کی نئی سیملی نے بھی آج اے دیکھ کر کہ دیا تھا کہ وہ احمق نبیں معلوم ہو تا بلکہ خواہ مخواہ خود کو احمق ظاہر کرنے کی کو شش کر تا ہے ...!اس پر ان دونوں میں شرط ہوگئی تھی اور فرزانہ نے اے دکھانے کی کو شش کی تھی کہ وہ خہائی میں ہم ہو تا ہے بلکہ احتقانہ حرکتیں بھی اس سے سرزد ہوتی ہیں۔ دہ دونوں دوسرے کمرے میں چھی ہوئی دروازے کی جھری سے عمران کے کمرے میں جھانگ رہی تھیں۔ اس کمرے میں انہوں نے اندھیراکردیا تھا کہ عمران کو کسی فتم کا شبہ نہ ہو سکے۔ ممران سوئی اور تا گے سے لڑتا رہا ... پھر اس نے جھنجھا کر سلیمان کو آواز دی ... اور دہ

"ابے...اس کو کیا کہتے ہیں، جو انگلی میں لگایا جاتا ہے... لوہے کا ہوتا ہے... اور اس پر دانے ہے!! عمران نے ایک ہی سانس میں یو چھا۔

سليمان چند كمح سر كھجا تار ما پير يو چھا۔ "كول ہو تا ہے ... صاحب ...!"

پدر ہویں آوازیر وہاں پہنچ کا۔

"بال ... گول ہو تا ہے ... لیعنی کہ یوں ... یوں ... ا^{ار ع}مران نے ہاتھ کے اشار ہے ۔ سیجھانے کی کو شش کی۔

"ثریفه کہتے ہیں صاحب…!اور اکثر لوگ ستیا پھل بھی کَہہ دیتے ہیں۔ مگر ایسے ہی لوگ بن کی بیویوں کانام شریفہ ہو۔"

"مجھے عقل پڑھاتا ہے ...!" عمران آئکھیں نکال کر بولا۔"اب کیا میں شریف بھی نہیں جانا! مگر دہ تو پھل ہوتا ہے ...!"

''لینی کہ یوں …!''سلیمان نے بھی کچھ سوچتے ہوئے اپنی کلیے کی انگلی کے گر د بائیں ہاتھ کیانگیوں سے حلقہ بنایا؟اور پھر ٹراسامنہ بنا کر عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

''کیا سمجا...!"عران نے جھلائے ہوئے لہج میں یو چھا۔ "مجھ گیا…اے گیری کیانگ مچلفواسپ کہتے ہیں!"

یہ ان دنوں کی کہانی ہے جب عمران اور کیپٹن فیاض میں گاڑھی چینتی تھی! لینی عمران اُل زمانے میں بہت زیادہ احمق تھا! ہونا بھی چاہئے کیونکہ وہ اس کی آزادی کا دور تھا! اس پر کسی قسم کا ذمہ داریوں کا بار نہیں تھا۔ اس کے باپ رحمٰن صاحب بھی اسے کسی نہ کسی طرح برداشت تی کرتے ہے اور وہ ان کے ساتھ بی رہتا تھا۔ رہتا کیا تھا بلکہ دوسر وں کو اس کے ساتھ رہتا پڑتا تھا۔ سب بی عاجز ہے۔ یہ اور بات ہے کہ گھر کی لڑکیوں نے اسے کھلونا بنار کھا ہو، اب اسی وقت عمران بڑی و یہ سے ایک عربی نہیں ہوئی تھی۔ بڑی و یہ سے ایک میابی نہیں ہوئی تھی۔ بڑی و یہ یہ کا میابی نہیں ہوئی تھی۔ بڑی و یہ یہ کا میابی نہیں ہوئی تھی۔ کے دیر پہلے اس کی چیزاو بہن فرزانہ سوئی اور تاگالائی تھی۔

" بما كى جان . . . ذرايه تا گاذال دينا . . . ! "اس نے كہا تھا۔

''ا بھی فرصت نہیں ہے ...!'' عمران نے کہا تھا ... جو دیا سلائی کی تیلیوں سے جبو نیز^{ان} بنانے کی کوشش کرر ہاتھا۔

" جب فرصت ملے تب ڈال دینا…!" وہ سوئی اور تاگا و ہیں رکھ کر چلی گنی تھی اور جب عمران کو فرصت ملی تواس نے کو شش شر وع کر دی …

'گیا....گیا....گیا.... دهت تیری کی...!"عمران نے کہااور اس طرح دو^{نوں ہاتھ} ہلائے جیسے سوئیاور تا گے کے کان اینچہ رہا ہو۔ انگل میں پہن لیتا ... او ہے کا ہو تا ہے ... عور تیں کپڑا سیتے وقت انگل میں پہنتی ہیں_" سلیمان نے پھراپے سر پر دوہتھو مارا۔

"ارے اے تو انگشانہ کتے ہیں۔"سلیمان نے کہا۔"وہ مہیا کردوں گا مگر سوئی تا کے سے آپ کو کیاسر و کار . . . ! "

"آہتہ بول بے!"عمران نے چاروں طرف دکھے کر آہتہ ہے کہا۔

" یہ فرزانہ کی چی میراامتحان لیا کرتی ہے ... سوئی تاگادے گئی تھی ... کہ ذراسوئی میں ناگاؤال ديجيا اگريس نه وال سكاتو بنے كى كم آبا ا آپ ايم الس س بي اي وي آکسن ہیں۔ سوئی میں تاگا بھی تہیں ڈال سکتے۔ ذرا ... تو ہی ڈال دے ... بے لیکن اگر کسی ہے کهاتوگردن مر ور دول گا۔"

"اب میں جتنی و یر سوئی میں تا گاڈالنے بیٹھوں گاوہ مر دود صاحب کے پاس پہنچ جائے گا۔" "گولن...؟"

"ربزي ملائي والا…!"

"كمامطلب!"

"بِإِنَّ روي موسَّحَ مِين اس كي اروزانه آده بإدُ ربرى ملائى كهاتا مول! بإنج روي ادهار او کتے ہیں اس کے ... میرے پاس اس وقت نہیں ہیں۔ گروہ پھاٹک پر اڑا کھڑا ہے کہتا ہے کہ اکرامجی میں نے حساب بے باق نہ کردیا تووہ صاحب سے کہے گا۔"

"ابے... مگر ... بہت تیزی ہے والی آنا...!"عمران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ مُوْلِيَةِ ہوئے كہا۔ پھريانچ كانوٹ نكال كراہے ديتا ہوا بولا۔"ويرينہ لگانا... فورأ...!" سلیمان نوٹ سنجال کر باہر نکل گیا ... اور ادھر فرزانہ نے اپنی سہبلی ہے شرط جیت لی۔ عمران ملیمان کی واپسی کاانتظار کر تار ہا۔

اچانک فون کی تھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔

"عمران...!" دوسر ی طرف ہے آواز آئی۔"میں فیاض بول رہاہوں۔ پریکاک سر کس ہے۔!"

"وی و بی!" عمران خوش بهو کر بولایه " د وژ کر لیتا تو آ…!" "جي ...!"سليمان کي آنگهيس نکل پڙين -

"میں نے کہا مجھے اس کی ضرورت ہے جلدی ہے لادے...!"

سليمان فرش براكڙول بيني ميا۔ کيمه و برتک سر بکڙے بيضار باپھر پيشانی پر دو بتھم چلانے لگا۔ " ا ب اب اب مران المحال المعنى كه الله المران الو كملا كرأس كي طرف جيها

اليكن سليمان برابرا بينامر بينتار بالله ... آخر مران فاس كال ملمي مين جكر اورات

"ميري بات کاجواب کيون نہيں ديتار"

" جناب! میں اے کہال ڈھونڈوں گا! میر اباپ نبھی اگر اپنی قبرے اٹھ کر آئے توائے نہیں الماش كرسك كا ... أكر مين في آب كونام بتاديا تواس كايد مطلب تونيس كم مين بىات تلاش بهمي كرون ... صاحب، گھر ميں اور جھي نو كر ہيں!"

"ابے تواس طرح سرپیٹنے کی کیا ضرورت تھی۔"

"ا پنی ملطی پر تو میں اپنی گردن بھی اڑا سکتا ہوں۔ مجھ سے تلطی یہ ہوئی کہ میں نے آپ کو

"اچھامیہ ^{غلطی تھ}ی …!"عمران آ^{تک}ھیں نکال کر بولا۔

"ملطی بی تھی صاحب! جب میں ایک چیز مہیا کرنے کی قوت نہیں رکھتا تو اس کا نام کول لوں ... آپ کا تحکم تو نادر شاہی ہو تا ہے ... آخراب میں اے کہاں تلاش کر تا پھرول گا۔" "اچھا ...!"عمران مروه می آواز میں بولا۔" تو پھر اس انگی میں تنگیر ہی لگاد ے-' سلیمان نے اس کی انگلی کو آئکھوں کے قریب لے جاکر دیکھا کئی جگہ خون کی منھی بوئدیں

" په کيا هو گيا صاحب!"

"سوئى تاگامو كيا بي ...!" عمران نے مختذى سائس لى-

"میں نہیں شہجا…!"

" سوئی تاگا بھی نہیں تبجیتا ... ابے کیا تھس بھراہواہے کھوپڑی میں ... اگر وہ ہو تاتوا۔

اس کے ساتھی نے ایک بار پھراس کے ہاتھ کپڑے اور آہتہ سے کہا۔"آؤ…!"
لیکن جھولے کا ڈنڈا میریلین کی ٹاگوں ہی میں پھنسارہا۔ اس نے اپنے جھولے سے نکل کر
ساتھی کے جھولے پر جانے کی کوشش نہیں کی ... ساتھی نے پھراس کے ہاتھ جھوڑ دیے اور وہ
پہلے کی طرح ہی جھولتی رہی۔ لیکن وہ پیگیں نہیں، لے رہی تھی! جھولے کی رفتار ایسی ہی تھی
جینے وہ آہتہ آہتہ خود بخود ہی رک جائے گا... ایسا ہی ہوا... جھولا با الآخر رک گیا اور
میریلین بے حس و حرکت الٹی لئی رہی۔

محکمہ سراغ رسانی کا سپر نٹنڈنٹ سر کس ہی میں موجود تھا۔ ایک وہی نہیں اس جیسے ہزاروں محض میر ملین کے دیدار کے لئے آیا کرتے تھے۔ پیکاک سر کس کی دھوم ہی میر ملین کی وجہ سے تھی! ہر شومیں بے پناہ اژدھام ہو تا تھااور بکنگ کلرک بکنگ کرتے کرتے بوکھلا جاتے تھے۔

میریلین کاساتھی جھولے ہے اتر گیالیکن وہ بدستور ۔۔۔ ای طرح لئکی رہی۔ نیچے متخرے ہونے طرح طرح کی مضکلہ خیز لباسوں میں اچھل کو درہے تھے۔

مریلین کے ساتھی نے سر کس کے مالک اور منتظم ڈپنی ولسن کواس کی اطلاع دی اور وہ بھی رنگ میں دوڑ آیا... میریلین اب بھی اس طرح لٹکی ہوئی تھی۔

پھراسے قریب سے دیکھا گیا! وہ بے جان تھی۔ بے حس و حرکت اور اس کا جسم پھر ہو گیا تھا۔ اس بُری طرح اکڑ گیا تھا کہ جھولے میں پھنسی ہوئی ٹائگیں سیدھی نہیں کی جاسکتی تھیں! یہی وجہ تھی کہ وہ مرنے کے بعد بھی جھولے ہی میں لٹکی رہ گئی تھی۔

سارے پولیس افسر رنگ میں اکٹھے ہوگئے جو سرکس میں موجود تھے یہ سرکس ہی دیکھنے آئے تھے۔ یہاں ان کی موجود گی کی اور کوئی وجہ نہیں تھی۔ لاش کی نہ کسی طرح اتاری گی! فیاض نے لاش کی حالت دیکھتے ہی عمران کو فون کیا تھا اور اب بے چینی سے اس کا انظار کر رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ لاک کی موت معمولی حالات میں نہیں ہوئی۔ ہارٹ فلیور کے صدہا کیس اس کی نظروں سے گرکسی کے جہم پر نیلا ہٹ نہیں نظر آئی تھی اور نہ ہی اتی جلدی لاش میں اکر ن ہی پیزا ہوتے دیکھی تھی۔ تماشائیوں کو جب اس حادثے کا علم ہوا تو وہ رنگ میں چینچنے کی کوشش کرنے پیزا ہوتے دیکھی تھی۔ تماشائیوں کو جب اس حادثے کا علم ہوا تو وہ رنگ میں چینچنے کی کوشش کرنے گئے لیکن پولیس افسروں کی موجودگی نے انہیں اس سے باز رکھا! پھر اور بھی پولیس طلب کر لی گئ۔ گھالکی پر پہر ولگا دیا گیا تھا اور تماشائیوں سے اپیل کی گئی کہ وہ اپنی جگہوں پر سکون سے بیٹھے رہیں۔

"كون بول رہ ہو پركاك سركس ہے...!"
"فوراً سِبْنِيو!... ايك حادثہ ہو گيا ہے۔"
"مجھے فرصت نہيں ہے! ميں سوئى ميں تا گاڈال رہا ہوں۔"
"مگر تم سركس ہے بول رہے ہو!اس لئے ميں نہيں آسكوں گا۔"
"كيوں؟"

"اماں بی کہتی ہیں کہ تھیل تماشوں میں لیج لفنگہ جایا کرتے ہیں۔" "عمران آ جاؤ.... ورنہ پھر خود مجھے ہی آنا پڑے گااور پھر تمہاری تھیاں بھی آئیں گ۔"

"عمران آجاؤ ... ورنہ چرحود جھے ہی انا پڑے گااور چر تمہاری تھیاں بی ایا ہی۔
"اس وقت رات کے آٹھ ہے ہیں کھیاں بھی آرام کررہی ہوں گی۔ مگر میں سوئی میں تاگا ڈالے بغیر نہیں آسکوں گار یسٹے کامعاملہ ہے۔"

"وال بھی چکو کسی صورت ہے! جلدی آؤ...!" فیاض نے کہا اور دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

عمران نے ریسیورر کھ کر ... پھر سوئی تا گے ہے الجھناشر وع کردیا۔

پیکاک سر کس تماشائیوں سے کھچا تھے جمرا ہوا تھا۔ لیکن ان میں بے چینی پائی جاتی تھی۔ وہ باہر جانا چاہتے تھے۔ مگر پولیس نے پندال کو چاروں طرف سے گھیر رکھا تھا ... تماشائیوں کو روے رکھے میں جو بھی مصلحت رہی ہو لیکن وہ واقعہ بظاہر الیا نہیں تھا جس کے لئے تماشائیوں کو بھی روکا جاسکتا۔ کیونکہ سر کس کی سب سے حسین لڑکی میری لین جھولے پر مری تھی ... بہلے وہ زندہ رہ کر جھولے پر اپنے کر تب دکھاتی رہتی تھی اور اب اس کی لاش جھول رہی تھی ... ابھی تک اے انارا نہیں گیا تھا ... اس کے ساتھی ہی نے محسوس کیا تھا کہ وہ مر پیکی ہے۔ وہ دونوں میں جھولتے ہوئے ایک جھولے سے دوسر سے جھولے پر جارہے تھے کہ اچانک اس کے ساتھی نے اس کے ساتھی نہ دے سے کہ اچانک اس کے ساتھی نہ دے سے گی ۔ اس نے اس کی ساتھ نہ دے سے گی ۔ اس نے اس کے ہاتھ چھوڑ دیئے اور وہ دونوں الگ جھولوں پر جھولتے رہے ... میر لیکن حمولاں پر بھولتے رہے گئا کھٹوں کے نیچے تھا اور ٹا تکیں دوہری ہوگئی تھیں۔

ہیں پڑھاکہ ہاتھ پر ہاتھ رکھ بیٹھے رہنے ہے آئکھیں نینچ کھسک آتی ہیں۔" "بورنہ کرو…!" فیاض نے کہا۔

وہ ایک گوشے میں کھڑے گفتگو کررہے تھے جہاں ان کے علادہ اور کوئی نہیں تھا۔ عمران نے ش دیکھی تھی اور صرف سر ہلا کررہ گیا تھا۔

س و یہ میں کی اور سرف سر ہلا سروہ میں جا۔ "اچھالاش کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے۔" فیاض نے کچھ دیر بعد پوچھا۔ "اچھی خاصی ہے۔" عمران سر ہلا کر بولا۔"ایسی لاشیس کم دیکھنے میں آئی ہیں!" "وَاسْرُ کے اس خیال ہے متفق ہونا پڑے گا کہ کسی زہر ملی سوئی ہی ہے اس کا خاتمہ کیا گیا ہے۔" فیاض بولا۔

"متفق ہو جاؤ۔"

"عمران…!"

"لين... مائى دْيرَ... سوپر فياض...!"

"آخر ڈھنگ کی بات کیوں نہیں کرتے...!"

"مجرم کو تو پکڑی لیاتم نے اب، میں ڈھنگ کی باتیں کر کے کیا کروں گا۔"

"میں اس پر بھی مطمئن نہیں ہول...!" فیاض بربرایا۔"وہ اتنا احق نہیں معلوم ہوتا! اگر سے یہی کرنا ہوتا تواس موقع پرنہ کرتاجب کہ اسکے بھن جانے کے امکانات بہت واضح تھے۔" "تو پھراسے کیول حراست میں کیول لیا ہے۔"

" کھے نہ کچھ تو ہونا چاہئے! فی الحال اس پر شبہ کیا جاسکتا ہے۔"

"أيك بات كهول... سوپر فياض...!"

" بکو بھی یار جلدی ہے۔"

"مجھے اس سر کس میں نو کری دلوادو... بے کاری سے ننگ آگیا ہوں... یہی سہی!" "اچھا اب تم گھر جاؤ!" فیاض نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔"میری بھی آئی گئی عقل خبط رہے ہو۔"

> " بچھے اس سر کس کے مالک ہے ملاؤ۔ "عمران کچھ سوچتا ہوا بولا۔ "چلو… وہ اب اپنے آفس ہی میں ہو گا۔"

کیپٹن فیاض نے ہر بھانگ کے پہرہ داروں کو ہدایت دی تھی کہ اگر باہر سے کوئی آنے والا اس کا حوالہ دے تواسے فور أى اس کے پاس پہنچادیا جائے۔

پولیس سپتال کاڈاکٹر طلب کرلیا گیا تھا۔ اس نے بھی اے ہارٹ فلیور کا کیس نہیں قرار دیا۔ اس کا خیال تھا کہ موت سر لیجالا ٹرزہر کی وجہ ہے واقع ہوئی ہے۔

"سر لیع الاثر زہر کا تو سوال ہی نہیں پیدا ہو تا۔ "کیپن فیاض نے کہا۔"کیونکہ وہ تقریبا آدھے گھٹے تک اپنے فن کامظاہرہ کرنے کے بعد اس جھولے میں لٹکی ہوئی نظر آئی تھی ۔۔ اگر وہ سر کیحالاثر زہر تھا تو وہ آدھے گھٹے تک کیسے زندہ رہی!اور جھولا جھولتے وقت کچھ کھانے پینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔"

"ضروری نہیں ہے کہ اس نے کوئی زہر آلود چیز کھائی ہو۔ سوال زہر کے جسم میں داخل و نے کا ہے۔"

وہ کسی طرح بھی ممکن ہو سکتا ہے۔ مثلاً زہر انجکٹ کر دیا جائے۔ مگر انجکشن کا مسئلہ بھی الیا ہے جیسا کھانے کا سب آبال ... یہ بھی ممکن ہے کہ کوئی زہر یلی سوئی جہم کے کسی جیسا دی جائے۔ بہترے زہر ایسے بھی ہیں جو سوئیوں ہی کے ذریعہ استعال ہوتے ہیں اور ان کا اُڑ جیرت انگیز طور پر فوری ہوتا ہے۔"

"تب پھریہ وہی ہوسکتاہے جواس کے ساتھ جھول رہاتھا۔ "کسی پولیس افسر نے کہا۔ فیاض نے اس کے خیال کی تردید نہیں کی ... اور اس آدمی کو فور اُحر است میں لے لیا گیا جو میریلین کے ساتھ جھول رہاتھا... وہ اتناز وس تھا کہ اس نے اس پر اختجاج نہیں کیا! بظاہر اس کی ذہنی حالت درست نہیں تھی۔وہ اس طرح پھٹی پھٹی آئھوں سے ہر ایک کو دیکھنے لگتا تھا جیسے خواب دیکھ رہا ہو۔یا پھر وہ معاملات اس کی فہم سے بالاتر ہوں۔

کچھ دیر بعد عمران بھی وہاں پہنچ گیا۔ فیاض نے اے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔ "بڑی مصیبت یہ ہے کہ یہال کئی پولیس آفیسر (بھی موجود ہیں ... انہوں نے بھی مجھے دیکھا ہے۔اگراس کیس کے سلسلے میں ... پچھانہ کر سکا توخواہ مخواہ آئکھیں نیچی ہوں گی۔"

"باں واقعی تم بہت بدنما معلوم ہو گے۔ اگر آئکھیں اوپر سے کھسک کر گالوں پر آئئیں... مگر تمہیں مطمئن رہنا چاہئے ایسا نہیں ہوگا... میں نے بہت سائنس پڑھی ہے لیکن ہے کہیں ,

تماشائی جا چکے تھے۔ پنڈال سنسان پڑا تھااور لاش پر چاور ڈال دی گئی تھی۔ وہ انجمی رنگ ہی میں بڑی ہوئی تھی۔

فیاض عمران کو منیجر کے آفس میں لایا۔ منیجر اپنے تمین ماتحوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ اس نے کیپٹن فیاض کود کیچہ کرہاتھ کے اشارے سے تینوں سے جانے کو کہا۔

منیجر ایک بوڑھا گر مضبوط جہم والا بوریشین تھا۔اس کی آنکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔ "میں برباد ہو گیا جناب۔"اس نے فیاض سے بھرائی ہوئی آواز میں کہا اور پھر کھڑا ہو کر بولا۔"معاف کیجئے گا۔ میں بے حد پریشان ہول... تشریف رکھئے جناب!"

" مجھے بھی افسوس ہے ... مسٹر ڈینی ولس ...!" فیاض نے کہا۔ "وہ ایک بہترین فنکارہ تھی۔ "
" میر کس محض ای کی وجہ سے چل رہا تھا۔ " ڈینی ولسن بولا۔" اب کل سے یہاں خاک
اڑے گی۔ دشمنوں نے جو چاہا تھاوہی ہو گیا۔"

"وستمن...!" فياض نے حيرت ظاہر كي-

"جی ہاں دشمن!" ڈینی عضیلی آواز میں بولا۔" آج کل گلوب سر کس والے بھی شو کررہے ہیں لیکن میہ ضروری نہیں ہے کہ ہرایک کے پاس میر ملین ہی ہو۔ گلوب سر کس والے کئی بار میر ملین کو مجھی جھڑکانے کی کوشش کر چکے ہیں۔ آخر میں جب انہیں ساری راہیں مسدود ہوتی نظر آئیں تو انہوں نے میر ملین کو مار ہی ڈالا۔ مقصد اس کے علاوہ اور کوئی نہیں کہ ہمارے ہاں اُلو بولئے لگیں۔"

"اوہو ... تو آپ کے بہاں ألو بھی ہیں۔"عمران بول پڑا۔

و بن جو مك كر عمران كو كهور في لكا يمر ناخو شكوار لهج ميس بولا-

"محاورہ ہے جناب…!"

"بال تو گلوب والے ...!" فیاض جلدی سے بولا۔

"بہت دنوں سے پیچے پڑے ہوئے ہیں۔ لیکن میریلین کی دجہ سے مجھے شکست نہیں دے

مكتے تھے۔"

"اچھا...اس کا ساتھی کیسا آدمی ہے۔"

"اسے تو فضول حراست میں لیا گیاہے۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔"

"فر ہم اے بہتر مجھتے ہیں۔"

''میں نے اپناخیال ظاہر کیا ہے جناب میں آپ کورائے نہیں دے رہا۔'' ''وہ کتنے دنوں سے میریلین کے ساتھ کام کر تارہا ہے۔''

" دونوں نے ایک ساتھ ہی میرے سر کس میں طاز مت کی تھی۔ وہ میریلین کا پیازاد بھائی ہے۔ " " تواب کل ہے آپ کے سر کس میں ساٹار ہے گا۔ "عمران نے پوچھا۔

"مير اتويبي خيال ہے جناب! يه بھير بھاڑ ميريلين ہي كي وجہ سے ہوتی تھی۔"

"اعلان كراد يجيّے كه كل ديوك آف دهمپايخ كمالات دكھائيں گے۔"

"میں نہیں سمجھا۔"

" یہ تمہارے سر سس میں ملازمت کرنا جاہتے ہیں۔ "فیاض اکتا کر بول پڑا۔ عمران کی بے تکی باتیں اے کھل رہی تھیں۔

پین سے ماب اس وقت مجھے ملاز متیں دینے کا ہوش کہاں ہے۔ میریلین بہت اچھی لڑکی تھی! بہت خوش اخلاق سب اسے پیند کرتے تھے۔ میں نے ایک ہیر اکھودیا۔"

"میں اس لڑکی کی جگہ نہیں لینا جا ہتا۔ "عمران نے بُر امان جانے کا مظاہرہ کیا۔

"میں اس وقت نداق کے موڈ میں نہیں ہوں۔" ڈیٹی نے بھی ناخوش گوار لیجے میں کہا۔
"ایسے حالات میں کوئی بھی نہیں ہوسکتا۔"

"ارر میں !" دفعتا عمران فیاض کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

"اس لڑ کی کی قیام گاہ پر چلو…!"

"وہ یہیں ایک خیمے میں رہتی تھی۔ "وین نے کہا۔

"ميں اس كا سامان و مكينا جاہتا ہوں۔" فياض بولا۔

" طِلْحُ ! " وْ يَى الله كَيا-

وہ ایک ایسی جگہ آئے جہاں بہت ی چھوٹی چھوٹی چھولداریاں نصب تھیں! ڈپنی نے ایک چھولداریاں نصب تھیں! ڈپنی نے ایک چھولداری کا پردہ ہٹایا اور اندر تھس کر ایک کیروسین لیپ روشن کردیا۔ روشنی میں انہیں وہاں بوئی ایتری نظر آئی! ساراسامان بے ترتیمی سے بھراپڑا تھا۔"

اور پھر کوئی عمران پر آپڑا۔ تصویر نیچ گر گئی تھی یااس سے عکرانے والے نے چھین لی تھی۔ چکہ یہ حملہ قطعی غیر متو تع تھا اسلئے عمران توازن بر قرار نہ رکھ سکنے کی بنا، پر سوٹ کیسوں پر جاگرا۔ "لینا.... پکڑنا...!"اس نے ہائک لگائی۔

"خبر دار ... خبر دار ...!" کیپٹن فیاض غرایا ... مگر باہر بھیلی ہوئی تاریکی ان پر قبقے لگاتی رہی کیونکہ حملہ آور نے اس کے دامن میں پناہ لی تھی۔

چولداری کے اندر تو اتنا اندھرا تھا کہ وہ نہ تو حملہ آور کو آتے دیکھ سکے تھے اور نہ فرار ہوئے! ہوتے! ڈینی نے دیا سلائی تھینچی عمران جھیٹ کر باہر لکلا فیاض اس کے چھپے تھا... لیکن اب کیا ہو گئا تھا... وہ حملہ آور کی گرد کو بھی نہ پاسکے۔جو آتی دلیری سے حملہ کر سکتا ہو! وہ یقینا کافی بالاک بھی ہوگا۔

پھر بھی وہ لوگ تقریباً آدھے گھنے تک اسے تلاش کرتے رہے۔

اسکے بعد عمران پھر چھولداری میں واپس آیااور ایک ایک تصویر اپنے قبضے میں کرلی۔ ایک گھٹے تک وہ چھولداری کی مختلف چیزوں کا جائزہ لیتارہا۔ پھر باہر نکل آیا ... فیاض اور ڈینی باہر ہی اس کا نظار کرر ہے تھے۔ فیاض کا خیال تھا کہ عمران کو فی الحال تنباہی چھان بین کرنے دی جائے۔ باہر نکل کر عمران نے ٹارچ بجھادی ... اس کی دونوں جیبوں میں تصویریں مجری ہوئی میں۔ تھویروں کے علاوہ اس نے وہاں ہے اور کوئی چیز نہیں لی تھی۔

دہ پھر ڈین کے آفس میں واپس آگئے۔ کیٹن فیاض نے شاید کافی کے لئے کہا تھا۔ یہاں انہیں کافی کی ٹرے تیار ملی۔ ڈین تین بیالیوں میں شکر ڈالنے کے بعد کافی انڈیلنے لگا۔

" ہاں مسٹر پیکاک…!"عمران نے ڈنی کو مخاطب کر کے کچھ کہنا چاہا… لیکن ڈنی احتجاجاً ہاتھ اٹھا کر بولا۔" میر انام ڈنی دلسن ہے! جناب… سر کس… پیکاک کہلا تا ہے…!" "اوہو… تواچھا مسٹر ولسن!اس آدمی کے متعلق کیا خیال ہے جس نے لیپ توژ کر میری جیبسے چیونگم کے پیک اڑانے کی کوشش کی تھی۔"

"چیونگم کے پیکٹ"ڈینی اور فیاض نے بیک وقت دہرایا۔ "مگر میں کسی سے دہلا تھوڑا ہی ہول …!"عمران سر ہلا کر بولا۔ "اوہ… تم کسی تصویر کی پشت پر کوئی تحریر پڑھ رہے تھے۔" فیاض نے کہا۔ "اوه ... میریلین اتنی بدسلقه تو نهیں تھی۔"ڈینی تشویش کن لہجہ میں بزبزایا۔ "لیعنی وہ اپناسامان اس طرح نہیں پھیلاسکتی تھی۔"

"ہر گزنہیں جناب...!" فی نے کہا۔" میر اخیال ہے کہ کمی نے اس کے سامان پر ہاتھ صاف کرنے کی کو شش کی ہے۔ دیکھئے دونوں سوٹ کیس کھلے پڑے ہیں۔ سامان نکال کر بھیر دیا گیاہے مگر وہ بڑی رقمیں اپنے پاس نہیں رکھتی تھی۔"

"آہا... اتنی تصویریں...!"عمران نے خوش ہو کر کہا کیونکہ سوٹ کیسوں کے قریب بے شار تصاویر بکھری پڑی تھیں اور یہ سب کیمرے سے تھینجی گئی تھیں۔

"جي ٻال ... تصوير جمع كرنااس كي ٻابي تھي۔"

"میراخیال ہے کہ یہ حرکت بھی کی ہائی دالے ہی کی ہو سکتی ہے۔"عمران نے کہا۔
"میں نہیں سمجھا۔"

" "آخر نصویری اس طرح کیوں بھیری گئی ہیں۔"عمران نصویروں پر جھکتا ہوا بولا۔"اوہ یقینا یہی بات ہے۔ نصویریں الٹی بلٹی گئی ہیں۔ ان میں ایک بھی ایسی نہیں نظر آتی جو الٹی پڑی ہو۔" فیاض خاموش کھڑا رہا۔ اے خوش تھی کہ عمران کام کے موڈ میں آگیا ہے۔

عمران نے سوٹ کیس کی بقیہ چیزیں نکال لیں لیکن کسی سوٹ کیس کے اندرایک بھی تصویر نہ ملی۔
"فیاض ... بید دیکھو۔ ظاہر ہے کہ بید تصویریں ابھی انہیں سوٹ کیسوں سے نکالی گئی ہوں
گی! لیکن اب ان بیں ایک بھی نہیں ہے ... کیا خیال ہے؟"

"تمہاراخیال کسی حد تک درست بھی ہو سکتا ہے۔"

پھراس نے ایک سوٹ کیس نیچ کھسکایااور ایک تصویراس کے نیچے سے بھی ہر آمد ہو کی مگر بیدالٹی پڑی ہوئی تھی اور اس کی پشت پر پچھ تخریر تھا۔

عمران اسے چراغ کے قریب لیجا کر پڑھنے لگا۔ پھر الٹ کر تصویر دیکھی ۔۔۔ یہ ایک کالی تصویر تھی۔
یعنی صاحبِ تصویر کا چہرہ واضح نہیں تھا۔ بلکہ وہ ایک پر چھائیں کی تصویر معلوم ہورہی تھی۔
"خوب!" عمران سر ہلا کر بولا۔" سنو! کسی ظالم نے کیا بات لکھ دی ہے۔۔۔ اسے بمیشہ یاد
رکھنا کہ میری محبت اتن شدید ۔۔۔!"

" تران ... "كونى چيز كيروسين ليمپ سے فكرائى اور شيشه چور چور ہو گيا۔

"صرف اندهیرے میں پہچان سکوں گا۔"

"كيامطلب...!"

"وه کسی کی پر حیمائیں تھی۔"

"يار مت دماغ خراب كرو-" فياض جھنجطلا گيا۔

''کالی تصویر سوپر فیاض … کسی پر چھا ئیس کی تصویر … خط و خال واضح نہیں تھے۔'' ''کالی تصویر …!'' ڈپنی آئکھیں بند کر کے بڑ بڑایا۔

"اوراس کی پشت پر جو تحریر تھی...."

"باربار نہیں دہراسکتا۔ کیونکہ وبولیا کی آئس کریم میری بھی ایک بہت بڑی کمزوری ہے۔"
فیاض سمجھ گیا کہ وہ یا تو بتانا نہیں چا بتایا پھر جو پچھ بک رہا ہے وہی درست ہوگا... عمران
وی کو بہت غور ہے دیکھ رہا تھا... ؤینی کی آتھیں اب بھی بند تھیں ادر اس کے ہونٹ آہتہ
آہتہ الل رہے تھے۔

عمران نے آہتہ ہے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا ... اور ڈین چونک کر استفہامیہ انداز ےاس کی طرف دیکھنے لگا۔

''میں سمجھاشاید آپ سوجانے کاارادہ کررہے ہیں ... اس لئے شب بخیر ...!''عمران اٹھتا ال

"جی نہیں ... جی نہیں! میں دراصل اس کالی تصویر کے تذکرے پر کچھ یاد کرنے کی کوشش کررہاتھا۔ مجھے نہیں یاد کہ میں نے کسی کالی تصویر کا تذکرہ کب اور کہال ساتھا؟"

" شاتھا تذکرہ ...! ''عمران نے اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ " تا میں نہیں ہیں کہ سات ''

"يقيناً...! مگرياد نهين پڙتا که کهال ساتھا۔"

"تذكره كياتها....!"

"خوبصورت الركيول كا تذكره تقا... اور پھريه ياد نہيں كه كالى تصوير كى بات كيے نكلى تھى! مگربات تھى كى كالى تصوير ہى كى۔"

"یاد کرنے کی کوشش سیجے...!"

"میں کو شش کروں گا آپ کواس کے متعلق بچھ بتاسکوں۔"

"ارے ہاں... وہ تو بھول ہی گیا... اس پر لکھا ہوا تھااہے ہمیشہ یاد رکھنا کہ میری ممبت اتنی شدید کبھی نہیں ہوتی کہ میں تمہیں ونولیا کی آئس کریم پر ترجیح دے سکوں...!" "کیابات ہوئی...!" ڈینی جرت ہے فیاض کی طرف دیکھنے لگا۔

"لاؤ… وہ تصویر مجھے دو…!" فیاض نے عمران کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ عمران نے جیبوں سے ساری تصویریں نکال کر میز پر ڈھیر کر دیں اور پھر بولا۔" تلاش کراو۔" فیاض اور ڈپنی نے اپنی پیالیاں رکھ دیں اور تصویروں پر جھک پڑے۔ عمران بدستور چسکیاں لیتار ہا۔ ایسا معلوم ہور ہاتھا جیسے کوئی بات ہی نہ ہوئی ہو۔ فیاض اور ڈپنی البتہ بہت زیادہ متنظر نظر آرہے تھے۔

"ان میں سے تو کسی کی بھی پشت پر پھھ تجریر نہیں ہے۔" فیاض نے پھھ دیر بعد کہااور عمران اس طرح چو تک پڑا جیسے کسی نے بہت زور سے اسے آواز دی ہو۔

"تومیں کیا کروں ...!"اس نے بری معصومیت سے کہا۔

"اوه ...!" فیاض یک بیک انھل پڑا " تووہ تم ہے وہ تصویر چھین لے گیا۔ "

"ہو سکتا ہے یہی ہوا ہو ... میں تو اس وقت دراصل بیہ سوچ رہا تھا کہ ونولیا کی آئس کریم میں اگر تھوڑا سالیموں بھی نچوڑ دیا جائے کیسی رہے گی۔"

"عمران سنجيد گي …!"

"ہاں مسٹر پیکا ... آرر... ایعنی کہ مسٹر ولس! آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ میں نے اس آدمی کے متعلق یو چھا تھا جس نے مجھ پر حملہ کیا تھا...!"

" میں اس کے متعلق کیا عرض کر سکتا ہون جناب! لیپ ٹوٹنے کے بعد اندھیرا ہو گیا تھااور اندھیرے ہی میں وہ داخل ہوا تھا ... آپ ہی کی طرح میں بھی اس کی شکل نہیں دیمیے کا ...!" "کیا وہ تصویر ہی لے گیا تھا۔" فیاض نے مضطربانہ انداز میں پوچھا۔

عمران نے اثبات میں سر ہلایا۔

"تم نے تصویر اچھی طرح دیکھی تھی۔"

"احچى طرح دىكىھى تھى...!"

" تب تو تم اس آد می کو کہیں بھی پیچان لو گے جس کی تصویر تھی۔ "

" کیا بکواس شروع کردی تم نے!" فیاض بگڑ گیا۔ " گھو تگھٹ میں ڈاڑ ھی لیے!" عمران کردن جھٹک کر بولا۔

اور فیاض سمجھ گیا کہ اب وہ یہاں نہیں بیٹھنا جا ہتا۔اس لئے اس نے اٹھتے ہوئے کہا۔"اچھا مٹر ولن!کل صح پھر آپ کو تکلیف دی جائے گئے۔"

"کل شوضر ور ہوگا۔ "عمران بولا۔" آپ میریلین کاسوگ نہیں مناسکیں گے۔ "عمران نے ڈپی کو خاطب کیا۔

" نہیں جناب! میں کم از کم تین دن تک شو نہیں کر سکوں گا... میر یلین کسی بکری کے بچکانام نہیں تھابلکہ وہ بھی...!"

"ہام ...!"عمران نے میک بلند آواز میں جماہی لی اور آہتہ آہتہ منہ چلانے لگا۔ ڈینی چونکہ اس بلند بانگ جماہی کی وجہ سے اپنا جملہ پورا نہیں کرسکا تقااس لئے وہ عضیلی نظروں سے عمران کی طرف دیکھنے لگا۔

" یہی بہتر ہو گامٹر ولن کہ کل سر کس بندنہ کیا جائے۔ اگر ہم صبح مجرم پر ہاتھ ڈال سکے تو یہ سوگ سنانے سے بہتر ہوگا۔ "کیٹین فیاض نے کہا۔

دوسرے دن کیپٹن فیاض نے میریلین کے ساتھی کو اپنے آفس میں طلب کیا۔ یہ ایک جوان العمر اور خوش شکل آدمی تھا۔ صحت بھی بُری نہیں تھی۔ لیکن اس کی آنکھوں ہے الیم ویرانی ظاہر ہوتی تھی جیسے وہ اپنے کئی کڑیل بیٹوں کو دفن کر کے آیا ہو۔

> "تمہاراکیانام ہے...!" فیاض نے اُسے گھورتے ہوئے کہا۔ "دلیمو ئیل برؤنٹ...!"اس نے مردہ ی آواز میں جواب دیا۔

> > "مريلين ب تمهارا كيار شته تفا."

"وه میری کزن تھی۔"

"جب اس نے تم سے شادی کرنے پر نارضا مندی طاہر کی تھی تو اس سے کتنے دنوں تک میں ملے تھ " "ک کوشش کریں گے …!"

" دیکھئے دراصل بات سے ہے کہ مجھے اس آدمی کے متعلق یاد کرنا پڑے گا۔ جس نے تذکرہ چھٹراتھا۔ چو نکہ وہ تذکرہ میرے لئے نیر دلچیپ تھااس لئے میں نے دھیان نہیں دیا تھا۔ خیر تھے خواہ کچھ ہو مگراہے آپ لکھ لیجئے ...!"

" مشہر نے …!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ڈینی خاموش ہو گیانہ عمران بو کھلائے ہوئے انداز میں جیبیں ٹولنے اگا پھراس نے نوٹ بک نکالی اور فاؤنٹین بن سنھال کر بیٹھ گیا۔

"بال... بولئے... كيالكهوارب تھے؟"

ڈین نے حقارت آمیز مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔"میں کہنا جا بتا تھا کہ قصہ خواہ کچھ ہواں حادثے میں گلوب سر کس والوں کا ہاتھ ضرور ہے۔!"

عمران نوٹ بک پر لکھنے لگا... بھرڈین کے خاموش ہوتے ہی بولا۔ "اور کیا لکھوانا چاہتے ہیں؟" "کیٹن!" ڈین نے عمران کی طرف اشارہ کر کے فیاض ہے کہا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا کہ آپ ماجے ہیں۔"

"میں یہ چاہتا ہوں۔"عمران ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔"کہ مجھے سر کس میں ملاز مت مل جائے ... ورنہ چکج کی بہاں میرے خاموش ہوجانے کے بعد صرف ألو بولیس گے۔" "آپ کیا کر سکیں گے۔"

"جو کچھ نہ کر سکوں گااس پر بھی صبر کر سکوں گا۔"عمران نے پھر ٹھنڈی سانس لی۔ "بھئی مشورہ ہے کہ جو کچھ ہے کہیں وہی کیجئے!" فیاض نے ڈپن سے کہا۔ "اوہو! تو کیا آپ اس طرح تفتیش کریں گے۔"

"غالبًا!" فياض نے جواب ديا۔

"اوہو...! تو میں انہیں مشورہ دول گا کہ بید گلوب سر کس میں ملاز مت کریں۔" "دمیں مجبور ہوں۔"عمران مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔

''گلوب کے نام پر میرے ذہن میں کسی ایسے کانے آدمی کا تصور اُمجر تاہے جس نے اپنے لڑکے کانام نور العین رکھا ہو اور دوسرے لڑکے کانام نور الغین رکھ لینے کے بعد مطمئن ہو گیا کہ جملہ حقوق محفوظ ہوگئے ہیں۔'' "میں کیا عرض کر سکتا ہوں جناب!اگریہ جرم جھے سے سر زد ہوا ہو گا تو دنیا کی کوئی قوت مجھے سکے گی۔"

> "او ہو تم یہ کیوں سمجھ رہے ہو کہ میں تمہیں پھانی دلوانے پر تلا بیٹھا ہوں۔" "میں یہ نہیں سمجھا جناب! ... مگر عالات میرے موافقت میں نہیں ہیں۔" "اس کا حلقہ احباب تو کافی وسیجے رہا ہو گا۔"

"محدود تھا جناب! وہ اپناوقت نہیں برباد کرتی تھی اسے اپنے فن کے مظاہرے کا بڑا شوق تھا اور وہ اپنازیادہ تروقت مختلف قتم کی مشقیں بہم پہنچانے میں صرف کرتی تھی۔" "کچھ نہ بچھ دوست تورہے ہی ہوں گے۔"

" دوست نہیں! ملنے والے کہتے اور وہ سر کس میں کام کرنے والے ہی ہو سکتے ہیں۔" " بھی کسی ایک دوست نے دوسرے دوست کے خلاف کوئی جار حانہ کار روائی بھی کی تھی۔" " میں سمجھ رہا ہوں آپ جو پچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں! لیکن میرے علم میں ایسا کوئی واقعہ

نہیں ہے۔"

دیکسی ایسے ملنے والے کانام بتاؤجس ہے وہ نسبتاً زیادہ مانوس رہی ہو! یاوہ ملنے والا ہی اس سے زیادہ قریب ہونے کی کوشش کر تارہا ہو۔"

"سر کس کا ہر جوان آدمی اور ایک ایک تماشائی ایسے آدمیوں کی فہرست میں آسکتا ہے جنہوں نے اس قریب ہونے کی کوشش کی ہو۔"

کیے در کے لئے فیاض خاموش ہو گیا۔ دہ سوچ رہا تھا کہ اب کس زاویے سے آغاز کرے۔ دفعتا اس نے کہا۔"میریلین کو نصورین جمع کرنے کا شوق تھا۔"

"جی ہاں بہت زیادہ اکثر بعض نے ملنے والوں سے بھی ان کی تصاویر کی فرمائش کر یٹھتی تھی۔"

"اور وه تصویر و ل کامجموعه دوسر ول کومجمی د کھاتی رہی ہو گی۔ "

"جی ہاں بالکل ای بچے کی طرح جس نے بہت سارے خوش رنگ پقر جمع کرر کھے ہوں۔ دراصل اس کے مزاج میں بچیکانہ بین بھی بہت زیادہ تھا۔ جس کی بناء پر اکثر لوگ غلط فہمی میں بھی مجلل ہو جا اگر تر تھ " ایک بے جان می مسکراہٹ اس کے ہو نٹول پر نظر آئی اور اس نے کہا۔ ''میں اس بہت پند کرتا تھا! لیکن شادی کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا... وہ میری کزن تھی ... میرے بچاکی لڑکی بس اتنا ہی رشتہ تھا اور شایدیہ رشتہ اس سے آگے بھی نہ بڑھ سکتا۔''

> "اچھا تو وہ کسی اور ہے کورٹ میرج کرر ہی تھی۔" "مجھے اس کا کوئی علم نہیں ہے۔۔۔۔!"

. "حقیقت ... لڑ کے ... حقیقت ...!" فیاض میز پر ہاتھ مار کر بولا۔

"میں حقیقت ہی عرض کررہا ہوں جناب!" اس نے مضحل آواز میں کہا۔ لیکن اس کی آئی میں جائی اس کی مضحل آواز میں کہا۔ لیکن اس کی آئی کھیں بدستور و بران رہیں۔ حالا تکہ فیاض کا بیہ سوال اشتباہ آمیز تھا۔ پھر یہی بات ہو سکی تھی کہ اس نے اس سوال پر دھیان ہی نہیں دیا تھا ور نہ ان سیاٹ آئھوں میں بے چینی کی لہریں ضرور نظر آتیں۔ فیاض نے بھی اس کی آئھوں پر خصوصیت سے نظر رکھی لیکن ابھی تک وہ محمول ہی بررہی تھیں! وہ چند کمیے اسے گھور تارہا پھر بولا۔" ویکھو پوسٹ مارٹم کی رپورٹ ہی تمہارے لئے کہ فی ہوگی۔"

"اب جو کھے بھی ہو جناب! ... ہمارے پیٹے میں موت کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔خود میر کا ہی نظروں میں در جنوں افراد ایسے گذرے ہیں جنہیں جھولے سے گر کر اپنی ریڑھ کی ہڈی کا ماتم کرنا پڑا تھایا پھر وہ ماتم کے قابل ہی نہیں رہ گئے تھے۔"

اس سوال کے جواب پر فیاض کو بڑا عُصہ آیا تھا۔ لیکن اس نے اس کا اظہار نہیں ہونے دیا ۔... چند کھے اس نے بھر اسے گھورتے رہنے میں صرف کے اس کے بعد بولا۔ "پوسٹ مار ٹم کی رپورٹ ایک ایس سوئی کی کہائی ساتی ہے جو مرنے والی کے سینے سے نکالی گئی تھی اور یہ سوئی اتی زہر یلی ثابت ہوتی ہے کہ آدمی کو چیمن کی شکایت کرنے کا موقعہ نہیں مل سکتا۔"

فیاض کو اس کی سپاٹ آنکھوں میں پچھ تبدیلیاں نظر آئیں مگریہ تبدیلیاں خوف کی طرف اشارہ نہیں کرتی تھیں بلکہ انہیں خاص حیرت کی اہریں کہاجاسکتاہے ... اس نے دو تین بار بلیس جھیکا کمیں اور پھر بزبزایا۔

> "یقیناً یہ چیز میرے خلاف جا سکتی ہے۔" "پھر …!"فیاض کی آواز میں چیلنے تھا۔

كالى تصوير

"ا چھا تو مجھے ان ہی لو گوں کے متعلق بتاؤ جو تھی غلط قنبی میں مبتلا ہوئے ہوں۔"

" یہ بھی بہت مشکل ہوگا جناب! ویسے حقیقت تو صرف یہ ہے اکثر میں نے ہی غلط تنہی کے امکانات کے متعلق سوچاہے لیکن و ثوق کے ساتھ نہیں کہد سکناکد کتنے لوگ غلط فہی میں مبتلا ہوئے ہوں گے۔''

"مجھے افسوس ہے کہ تم وثوق کے ساتھ کچھ بھی نہیں کہہ سکتے ... خیر تواس کی تصاویر کا مجموعه تم نے بھی دیکھا ہو گا۔"

"كياتم نے ان يس مجھي كوئي كالي تصوير بھي ديكھي تھي۔"

"كالى تصوير...!"اس كى آئكسين حرت سے تھيل گئيں۔"يقينااس كے پاس ايك ايى

"وه تصویر کس کی تھی۔"

"میں کیا عرض کروں جناب! مجھے اس نے اس تصویر کے متعلق مجھی کچھ نہیں بتایا۔"

"اس کی پشت پر کوئی تحریر بھی تھی؟" فیاض نے بوجھا۔

"جي بال... تحرير تھي-"اس نے شندي سائس لي-

"اسے میشدیادر کھناکہ میری محبت اتی شدید نہیں ہوتی کہ میں اے اپی آن پر ترجیح دے سکول۔" فیاض نے ایک طویل سانس لی۔ اے یقین ہو گیا کہ عمران نے اس تصویر کے سلسلے میں اسے اند هیرے میں رکھنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن مقصد کیا تھا۔

"ہال....!" فیاض نے اسے پھر مخاطب کیا۔ "کیاتم بتا سکو کے کہ وہ تصویر کس کی تھی۔" "میں ابھی مرض کر چکا ہوں کہ اس نے مجھے اس تصویر کے متعلق کچھ نہیں بتایا تھا۔" "چونکه مجھےاس سے دلچیلی نہیں تھی اسلئے میں نے اسے بتانے پر مجھی مجبور بھی نہیں کیا۔" "مگراس تحریر کے متعلق تو ہرایک الجھن میں پڑ سکتا ہے۔۔.!"

"ہال....!مگر میں نہیں۔"

. "کیوں کہ میری موجود گی ہی میں اس نے اس تصویر کی پشت پر وہ جملہ تحریر کیا تھا۔ "

"ميريلين نے...!"

بہمیا بک رہے ہو . . . ! "

"جي …!"وه چونک پڙا۔

"وہ تحریر میریلین کے ہاتھ کی تھی۔"

"جی ہاں ... جناب!اس نے میری موجود گی میں اس کی پشت پر لکھا تھا... میں نے اس ہے یو چھاتھا کہ وہ تصویر کس کی تھی لیکن کوئی جواب دینے کی بجائے اس نے اس کی پشت پر لکھا

"لیکن اس تصویر کے متعلق الجھن میں ضرور مبتلا ہو گئے ہو گے۔"

"قدرتی بات ہے... مگرو تی طور پر... حقیقاً میں نے اس تصویر کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔" ''کیوں؟ کیا وہ ایک عجیب و غریب تصویر نہیں تھی۔ فرض کرو تم اپنی ایسی کوئی تصویر

"مجھ سے بھی ایسی حماقت سر زد ہو عتی ہے۔"وہ مسکرایا۔

"مجھےافسوس ہے کہ تم اس وقت تک حراست میں رہو کے جب تک کہ اصلی مجرم ہاتھ نہ لگے۔" "مجورى بے جناب! ميں آ بكوكسى طرح بھى يقين نہيں دلاسكوں گاكديہ جرم ميں نے نہيں كيا." فیاض نے میزیر رکھی ہوئی گھنٹی کا ہٹن د بادیا اور ایک سادہ لباس والا کمرہ میں داخل ہوا فیاض نے قیدی کو لے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے ایک فائیل کھول لی۔

وہ الجھن میں پڑ گیا تھا دراصل اس نے نئی رائے قائم کی تھی کہ میریلین کا قتل ر قابت ہی کا تیجہ ہو سکتا ہے ... اور وہی تصویراس رائے کی محرک معلوم ہوتی تھی۔ لیکن وہ تحریراً کر میر لین کا کی تھی تو کئی نئے الجھادے بھی پیدا ہو سکتے تھے۔

و بی ولسن اپنا نحیلا ہونٹ چبارہا تھا۔ اس کی پیشانی پر سلوٹیں ابھری ہوئی تھیں اور انگلیوں میں دنیا ہوا سگار بچھ چکا تھالیکن نہ سگار کا ہوش تھااور نہ نچلے ہونٹ میں تکلیف کا احساس۔

وجہ یہ تھی کہ شام کا اخبار اس کے سامنے میز پر موجود تھا جس میں میر بلین کی لاش کے متعلق بالکل تازہ خبر پہلے ہی صفحے پر دیکھی جاسکتی تھی۔ اس میں ایک ایس سوئی کا تذکرہ تھا ہو پوسٹ مار خم کے دوران میں مرنے والی کے سینے ہے بر آمد ہوئی تھی اس زہر یلی سوئی کو اخبار والوں نے موت کی سوئی قرار دیا تھا اور پولیس کی بے بسی کا مضحکہ اڑاتے ہوئے ظاہر کیا تھا کہ اس سال کا سب سے بڑاکیس بھی لازمی طور پر فائلوں بی کی نظر ہو جائے گا۔ ڈینی نے اس کے بور پھر کوئی خبر نہیں پڑھی تھی۔ صرف سوچتار ہا تھا۔

دفعتاً چیڑای چق ہٹا کر اندر داخل ہوا۔اس کے ہاتھ میں بھی شام کاوہی اخبار تھاجو ڈینی کے سامنے پڑا ہوا تھا۔...اس نے وہ اخبار میز پر رکھ کر کسی کار قعہ بھی ڈینی کی طرف بڑھادیا۔
"کس نے دیا ہے!" ڈینی نے پوچھا۔

"رنگ اسر نے جناب!" چیڑای نے کہااور پیچیے ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔

"جناب عالی!" رقعے میں تحریر تھا۔ "میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس اعلان کا کیا مطلب ہے۔ اگر یہ اللہ اللہ کا کیا مطلب ہے۔ اگر یہ اعلان آپ کی طرف ہے شاکع کر ایا گیا ہے تو ہمیں بھی پہلے ہی ہے باخبر ہونا چاہئے تھا ... پھر میں یہ نہیں سمجھ سکتا کہ اس ٹر پجٹری کے دومر ہے ہی دن شو کرنے میں کون ہی عقل مندی پنہاں ہے۔ اس سلسلے میں نہ تو ملاز مین کو آپ ہے ہمدروی ہو سکتی ہے اور نہ تماشا ہوں کو ... پچھ تعجب نہیں کہ آپ کو کسی بڑے خسارے ہے دوچار ہونا پڑے ... اور پھرید ڈیوک آف ڈھمپ کون ہے جو اپنے کمالات دکھائے گا ... ملاز مین جلد اس کی وضاحت چاہئے ہیں! تاخیر آپ کے لئے مضر ہوگی میں اپنا فرض سمجھ کر آپ کو آگاہ کر رہا ہوں۔ "

ڈینی نے رقعہ رکھ کر پیپر ویث ہے و بادیا اور اخبار کے صفحات اللئے لگا اور پھر اسے وہ اعلان مل ہی گیا۔

"مفت بالكل مفت!

ڈینی نے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا ... بیاس کی تباہی کا سامان تھا ... کچھ دیر تک دہاس طرح بیشارہا پھر چپڑاس سے بولا۔"رنگ ماسٹر کو بھیج دو۔" پھر اس نے فون پر کیپٹن فیاض ہے: نمبر ڈائیل کئے۔

"ہیلو...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"میں ڈینی ہوں جناب!" ڈینی نے مجرائی ہوئی آواز میں کہا۔" یہ آپ اوگوں نے کیا کیا۔ میر ااشارہ اس اعلان کی طرف ہے جو"نئی روشنی" کی تازہ اشاعت میں نظر آر ہاہے۔"

"ہاں...!" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "مجھے علم ہے! تمہارے لئے ایک نی مصیبت کھڑی ہو گئے ہے لیکن تہمیں اس کا مقابلہ کرنا ہے۔ بس تھوڑی می محنت کرنا پڑے گی۔ "
"لیکن آخر ایبا کیوں کیا گیا ہے جناب! کتنی بڑی بدنای کی بات ہے۔ سر کس میں کام کرنے والے مجھ سے نفا ہو گئے ہیں اور ہڑ تال کردینے کی دھمکیاں دے رہے ہیں۔ "

"انہیں سمجھانے کی کوشش کرو کہ یہ گلوب سر کس دالوں کی حرکت ہے۔"

اده . . . ! . . .

"اوراس اعلان کے خلاف ایک ربورٹ درج کرادو۔"

"مگران لوگوں کے لئے کیا کروں گاجواس اعلان پریہاں چلے آئیں گ۔"

" پنڈال کے چاروں طرف باہر لاؤڈ سپیکر کے ہارن فٹ کرادہ ادر اس پر برابر اعلان کراتے رہو کہ یہ اعلان کسی دسٹمن کی طرف سے شائع کرایا گیا ہے۔ ہم تو میر یلین کا سوگ منارہے ہیں ہمارے یہاں تین دن تک کسی قتم کا پروگرام نہیں ہوگا۔"

"بہت بہتر جناب!" فرینی کی آواز کانپ رہی تھی ... دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔
کچھ دیر بعد رنگ ماسٹر دفتر میں داخل ہوا... بیدا کید بستہ قداور گھیلے جسم کااد چیڑ عمر آدمی تھا۔
"بیٹھ جاؤ...!" فرین نے کری کی طرف اشارہ کیا۔

ڈین چند کمجے اے خاموشی ہے دیکھتارہا پھر بولا۔ 'کمیاتم لوگ مجھے اتنا ہی بُرا آدمی سمجھتے ہو۔'' ''ادہ ... تو کیا وہ اعلان ...!''رنگ ماسٹر چونک پڑا۔

"وہ میری طرف سے نہیں شائع کرایا گیا۔ گلوب والے ہر طرح سے ذلیل کرنے کی کوشش ہے ہیں میرے خدا... اب کیا ہو گا۔ شاید میں آج ہی برباد ہو جاؤں۔" " مجھے یاد آگیا ہے کہ میں نے کالی تصویر کا تذکرہ کہاں سناتھا۔ "دوسر ی طرف سے آداز آئی۔ ڈپنی کی بھٹویں تن گئیں اور اس نے زہر ملے لہجے میں کہا۔ "میں ابھی تک نہیں سمجھ سکا کہ ہے سس قتم کے آدمی ہیں اور کیاجا ہے ہیں۔ "

" "اوه ... میں دراصل بہت غم زدہ آدمی ہوں ... اور صرف رونار لانا چاہتا ہوں ...!"
"جی ہاں ... یہ تو میں بھی سمجھتا ہوں ... اور آپ کی یہ خواہش بہ آسانی پوری ہو سکتی
ہے۔ بشر طیکہ آپ آج سات بجے یہاں تک آنے کی زحمت گوارا فرما کمیں۔"

"مگر شاید آج میں اپنے کمالات کا مظاہرہ نہ کر سکوں۔" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "مگر شاید آج میں اپنے کمالات کا مظاہرہ نہ کر سکوں۔"

"میرے لئے یہ طوفان بدتمیزی بے صد تکلیف دہ ہوگا جناب!" "کالی تصویر کی بات کرو۔"

"آپ يهال تشريف لايے-"

"میں بھی اس ہنگاہے کے وقت چہنچول گا۔"

"آپ کا عہدہ کیا ہے جناب! معاف میجئے گا میہ سوال کچھ بے ہودہ سا ہے۔ مگر پھر بھی

جبارت کررما ہوں۔"

"میں جو کر کا پیش کار ہوں۔"

"میں نہیں سمجھا…!"

"تواس میں میر اکیاقصور ہے؟"

"قصور تو میرے مقدر کاہے۔"

ڈپی نے ریسیور رکھ دیا کیونکہ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا تھا۔

وہ ایک بار پھر اخبار النے لگالیکن اب اے اس اعلان سے کوئی دلچیں نہیں رہ گئ تھی۔ وہ تو دراصل میر بلین کی لاش میں پائی جانے والی سوئی کے بارے میں سوچ رہا تھا ادر اس سے تعلق رکھنے والی خبر کواب تک کئی بار دہر اچکا تھا ... گر حیرت تھی کہ اس پُر اسر ار نصویر کا تذکرہ کیوں نہیں کیا گیا تھاجو اخبائی دیدہ دلیری کے ساتھ لولیس افسر وں سے چھین کی گئی تھی۔

کالی تصویر... وہ اس کے لئے ایک معتقل الجھن! اسے افسوس تھا کہ بچھلی رات اس نے

٠ اي کا مذکره کيوں جھيڑا تھا۔

" نہیں جناب ایسا نہیں ہو سکتا۔ ہمیں پامر دی ہے اس طوفان کا مقابلہ کرنا جائے۔ پولیس کو ، بپورٹ کیجئے! بدد کے لئے در خواست کیجئے۔ ورنہ تماشا ئیوں کو سنجالنا مشکل ہو جائے گا۔ " " مثال کے اسلاط نزیاں میں مارائی کے اسلام میں میں دائوں کو سنجالنا مشکل ہو جائے گا۔ "

" پنڈال کے چاروں طرف ہارن فٹ کرادو....!" ڈین نے کہا"اور برابر اعلان کرتے رہ_{ود} کہ ہیے کسی دستمن کی حرکت ہے۔ ہم تین دن تک میریلین کاسوگ منائیں گے۔"

"بہت بہتر جانب! آپ یقین کیجئے کہ اب گلوب والوں کی موت کے دن قریب آگئے ہیں۔ میں دیکھوں گاکہ کتنادم ہے ان میں۔"

" تبين ... مين كمينه بن مين جربار ذي كامقابل نه بوسكول كا-"

"جربارڈی ...!" رنگ ماسٹر نمر اسامنہ بناکر بولا۔" میں دیکھوں گاکہ جربارڈی کتنا کمینہ ہے۔"

" نہیں . . . ماسٹر!ہم کوئی غیر قانونی حرکت نہیںِ کریں گے۔"

"آپ کی شخصیت اس سے الگ ہی رہے گی۔"

" نہیں میں اپنے کی ساتھی کو بھی غلط راستوں پر دیکھنا پیند نہیں کر تا۔ ہم ان لوگوں ہے قانونی زور آزمائی کریں گے۔"

"اچھاتو ہمیں جلدی کرنی جائے۔" رنگ ماسٹر اٹھ گیا۔

"اس طقے کے پولیس اسٹیشن پر رپورٹ بھی درج کرادو۔" ڈینی نے کہا۔

"بہت بہتر جناب۔"رنگ ماسر نے کہااور باہر چلا گیا۔

ڈین کے چٰبرے پر تفکر کے آثار تھے اور وہ آہتہ آہتہ اپنا بایاں گال تھجارہا تھا۔ بائیں آنکھ بند ہوگئی تھی۔

د فعثاً فون کی تھنٹی بجی ...اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھالیا۔

"ہیلو...!" دوسر ی طرف ہے بھرائی ہوئی سی آواز آئی۔

"لين،اٺ ازڙين...!"

"منی نہیں!" دوسری طرف سے آواز آئی۔"وہ جس کی دم پر بیبہ ہو تاہے۔"

"کون ہے؟"ڈینی ٹراسامنہ بناکر غرایا۔

" دُيوك آف دُهمپ…!"

"اوه ... فرماييخه" ديني براسامنه بناكر بولا_

"ارے تو کیا گود میں اٹھا کر لایا تھا۔ اگر نہیں آناچاہتے تھے توانکار کردیتے!" فیاض دانت پیس کر رہ گیا۔ کسی پیک مقام پر وہ عمران سے ڈر تا ہی رہتا تھا پتہ نہیں اب اور سمس کے سامنے کیا کہہ بیٹھے...!

کچے دیر تک کوئی مائیکروفون پر حلق بھاڑتا رہا بھر بھیٹر چھٹنے لگی۔ پانچ چھ کانٹیبل بھی اس بھیٹر میں نظر آر ہے تھے مگر عضو معطل کی طرح!اتنے بڑے مجمعے پراٹر انداز ہو ناہنمی کھیل نہیں تھا اگر مائیکروفون کی چیخ دھاڑ بروقت نہ شروع ہوتی تو پنڈال کے پر نچے اڑجاتے۔

کچے دیر بعد میدان خالی ہو گیا۔ بہت تھورے سے افراد کہیں کہیں رک گئے تھے اور غالبا وہ ای مسلے پر بحث کررہے تھے۔

عمران ڈین کے آفس کی طرف بڑھ گیا۔ فیاض کو بہر حال اس کا ساتھ دینا تھا۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ دل ہی دل میں اس نے عمران کو ہزار دں سلوا تیں ساڈالی ہوں۔

عمران نے اجازت لئے بغیر چق ہٹائی اور اندر داخل ہو گیا۔ یہاں ڈینی ایک دوسرے یوریشین سے جھگڑر ہاتھا۔ بولتے ہوئے دونوں کی آوازیں بلند ہو جاتی تھیں۔

دوسر ایوریشین دراز قد اور بہترین قتم کے سرتی جمم کا مالک تھا۔ چہرے پر بھوری فرخی کٹ ڈاڑھی تھی۔اس کی آواز بھی ڈیٹی کی آواز پر بھاری پڑتی تھی وہ کہہ رہا تھا۔ "تم دعا باز ہو تم جھوٹے ہو۔ تم نے مجھے بدنام کرنے کے لئے یہ جال پھیلایا ہے۔"

" یہ تو جلد ہی معلوم ہوجائے گا کہ میں نے تمہارے لئے جال پھیلایا ہے یاتم نے میرے لئے۔" "تمہارے یاس کیا ثبوت ہے؟" ڈاڑھی والا غرایا۔

"کی کانام نہیں لیا تھا۔تم کیوں دوڑے آئے ہواگی ہے کہا پھر سنجل کر بولا۔"میرے آدمیوں نے کی کانام نہیں لیا تھا۔تم کیوں دوڑے آئے ہواگر تمہارے ہاتھ ملوث نہیں تھے…!"
"خاموش رہو…!" ڈاڑھی والاگر جا۔

عمران نے مڑ کر ہاتھ کے اشارے سے فیاض کو باہر ہی تھہر نے کے لئے کہا۔ عمران اتن آہنگی سے داخل ہواتھا کہ دونوں ہی اب تک اس کی موجود گی سے بے خبر رہے تھے۔ دفع تا عالمہ منا سے خلق سے بلکی ہی آوانہ نکالی سے اور وورد نواں حویک کر اس کی طرف

دفعتاً عمران نے اپنے حلق ہے ہلکی می آواز نکالی... اور وہ دونوں چونک کر اس کی طرف وکھنے گئے ... عمران کے چہرے پر حماقت طاری تھی... ڈینی نے کچھ کہنے کے لئے ہونت

عمران اور کیپٹن فیاض سڑ کیس ناپ رہے تھے۔ سور ج ابھی ابھی غروب ہوا تھا۔ ''کیول خواہ مخواہ مجھے تھکاتے پھر رہے ہو۔'' فیاض بڑ بڑایا۔

"پیدل چلنے سے معدہ بہنم ہو جاتا ہے ... معدہ ... نہیں .. خیر ... پکھ نہ پکھ تو ضرور ہو گا۔ "میں کہتا ہوں! کہاں چل رہے ہو۔" فیاض جھلا گیا۔

"فی الحال ہم سڑک پر چل رہے ہیں۔"

"عمران …! میں تمہیں یہیں پٹیناشر وع کردوں گا۔"

"برامره آئے گاسوپر فیاض ... آج یہ تجربہ بھی سہی۔!"

"جہاں چلنا ہو مجھے بتاؤ۔ میں ٹیکسی کرلوں …!" فیاض نے عصیلی آواز میں کہا۔ "کیا کرو گے تم!ا بھی حال ہی میں شادی بھی کر چکے ہو۔"

"اچھاچلو…!" فیاض گردن جھنگ کر بولا۔" میں بھی دیکھوں گاکہ تم کتناپیدل چل سکتے ہو۔" "او هر تھکااد هر تمہاری پیٹھ پر… ٹخ ٹخ ٹخ …!"

اس طرح عمران اسے پیکاک سر کس تک پیدل لے آیا۔ یبال میدان سے سڑک تک سر ہی سر دکھائی دے رہے تھے اور سر کس کے پنڈال کا مائیکروفون برابر چیخ رہا تھا۔ ''جھائیو! ہم اپنی بہترین فنکار میریلین کا سوگ منارہے ہیں! ہمارے اسی دشمن نے بیہ شوشہ بھی چھوڑا ہوگا جو میریلین کی موت کا باعث بناہے۔ ہم تین دن تک سوگ منائیں گے… بھائیو…!"

"کیسی مصیبت میں پھنسادیاتم نے بیچاروں کو ...!" فیاض بزبزایا۔

"میں کہاں سے یہ وبال لے بیٹھتا ہوں۔" فیاض نے بُر اسامنہ بنا کر کہا۔ "کیماوبال ...!"

"تم وبال ہی ہو…!"

"یار ارد و سیکھو!اے و بال نہیں بوال کہتے ہیں۔" دور ک

"میں کہتا ہوں تم مجھے یہاں کیوں لائے ہو_"

. یی گھڑا ہو گیا۔

فیاض نے عمران کی طرف دیکھا جو مسمی صورت بنائے ایک گوشے میں کھڑا تھا۔

"دو بہت غصے میں تھا۔!" فیاض نے ڈین سے کہا۔

" تشريف ركھئے جناب! جي ٻال وہ بہت غصے ميں تھا۔"

"وہ خود ہی آیا تھایاتم نے اسے فون پر چھیٹر اتھا۔"

"میں ایسے کند ہُ ناتر اش لوگوں کیطر ف دیکھنا بھی گوارا نہیں کر تا!ان سے گفتگو کیا کروں گا۔"

"آپ بھی تشریف رکھئے جناب!" ڈینی نے عمران سے کہا۔

'مکالی تصویر!مسٹر پرکاک!"

"ميرانام ڈين ولن ہے جناب!" ڈين نے ناخوش گوار ليج ميں كہا۔

"كالى تصوير!"عمران نے حصت كى طرف انگلى اٹھا كر كہا۔

" دیکھے...!" ڈینی فیاض کی طرف د کیھ کر بولا۔" کیمی اس وقت حراست میں تھا جب اس

نامعلوم حمله آور نے اند عیرے میں تصویر پر ہاتھ صاف کیا تھا۔"

"آ ہا تھبرو...!" فیاض ہاتھ اٹھا کر بولا۔" کیمی کا میریلین ہے کیار شتہ تھا۔"

"غالبًاوه اس کی کزن تھی۔"

" ہاں . . . اچھا ٹھیک ہے۔ وہ اس وقت حواست ہی میں تھا . . . پھر!"

"اس لئے یہ نہیں سوچا جاسکتا کہ وہ حملہ آور کیمی ہی رہا ہوگا۔"

" میہ سوچنے کی ضرورت ہی کیا ہے۔"

"میں نے کالی تصویروں کے سلسلے میں اس کا نام ساتھا۔"

" يعنی كه واه نهيں بيه تو قطعی غلط ہے۔ "عمران ایک كرس تھینج كر بیٹھتا ہوا بولا۔

"كياغلط ہے؟" أو بن نے عصیلی آواز میں بو چھا۔

"تم خواہ مخواہ اس شریف آدمی کو پھانسی دلوانا چاہتے ہو۔ بھلا کالی تصویر سے اس کا کیا تعلق سکتا ہے "

"آپ سے گفتگو کرنے کے لئے نہ میں زبان رکھتا ہوں اور نہ آپ کی با تیں سمجھنے کے لئے اللہ اللہ اللہ علیہ میں کہا۔

کھولے ہی تنے کہ عمران جلدی سے جھک کر بولا۔

"جإئے لاؤل جناب۔"

"نن . . . نہیں . . . ! "وی بو کھلا گیا۔

ڈاڑھی والا پھر ڈینی کی طرف متوجہ ہو کر گرینے لگا۔" تمہارے تمام آدی کہتے پھر رہے ہیں کہ میریلین کی موت میں جرہارڈی کاہاتھ ہے۔ لہٰذااس وقت بھی جو پچھ ہواہے اس کے لئے بھی جرہارڈی ہی بدنام ہوگا۔ تنہیں شرم آنی جائے ۔۔۔!"

"تمہاراد ماغ خراب ہو گیا ہے...!" ڈینی غرایا۔"اگر وہ کہتے ہیں تو بھے پر اس کی ذمہ دار ی کیسے عائد ہو عتی ہے۔"

" خیر . . . میں بھی دیکھوں گا۔!" ڈاڑ ھی والا کری کھسکا کر اٹھتا ہوا بولا۔" ایسے طو قان میں

نے کئی دیکھے میں ان ہے نیٹنا بھی جانتا ہوں۔"

وہ باہر نکلا چلا گیا۔ عمران نے اپنے شانوں کو جنبش دی اور احتقانہ انداز میں مسکرانے لگا۔

"جربار ڈی! گلوب کامالک...!" ڈینی آہتہ سے بولا۔

د فعتاً جربار ڈی پھر ملیٹ آیا۔اب وہ عمران اور ڈین کو باری باری گھور رہا تھا۔

پھر اچانک وہ ڈینی کو گھو نسہ دکھا کر بولا۔" میں سمجھتا ہوں تمہاری چالیں اور تم اس لڑ کی کے

قتل کاالزام میرے سرتھو پناچاہتے ہو۔ میں نے دیکھ لیا ہے کہ ایک بڑاافسر باہر موجود ہے...

ادر اس نے لیٹینی طور پر ہماری گفتگو سنی ہے! تم زبر وستی مجھے تھیر نا چاہتے ہو… خیر… خیر…

ویکھا جائے گا... تم ہے جو کچھ بھی ہو سکے اس میں کمی نہ کرو۔"

"تم جاسكتے ہو…!"وین حکق بھاڑ کر چیخا۔

اور جرہارڈی بڑی تیزی سے دروازے میں مڑ گیا۔

ڈین کانپ رہاتھا۔اس کی آئکھیں سرخ ہوگئ تھیں ... شاید غصے کی وجہ ہے اب اے زبان ہلانے میں بھی دشواری محسوس ہورہی تھی ویسے چرے سے تو یہی ظاہر ہورہاتھا کہ وہ کچھ کہنا

عمران اسے ٹٹو لنے والی نظروں سے دیکھ رہاتھا۔

اجائک کیٹن فیاض اندر آگیااور سب سے پہلے اس کی نظر ڈین بی پر بڑی۔ ڈین اے دیکھتے

" ہے نے دیکھاکہ وہ آپ کی موجود گی کا علم ہو جانے کے باوجود بھی بادلوں کی طرح گرج

ٹھا۔ "ہ_{اں} میں نے ساتھا… تم اس کی فکر نہ کرو۔"

"تو کیاوہ ای طرح یہاں آگر میری تو بین کر تارہے گا۔"

"وہ تمہارا نجی معاملہ ہے۔اس کے خلاف ازالہ ٔ حیثیت عربیٰ کاد عوکی دائر کر دو۔"

و بی کچھ نہ بولا۔ مگر شاید اسے فیاض کے جواب پر غصہ آگیا تھا۔ وہ اپنا ہونٹ دانتوں میں ا رائے بیشارہا۔

عمران نے فیاض کواٹھ جانے کااشارہ کیااور وہ دونوں کچھ کیے بغیر باہر نکل گئے۔ ڈینی انہیں نصلی نظروں سے گھور رہا تھا۔

Ø

پکیں چھوٹے قد کی ایک گڑیا ہی لڑکی تھی۔ ساتھیوں سے اس کے تعلقات اچھے تھے۔ ہنسوڑ اور ہردلازیز تھی اسے صرف اسی وقت غصے میں دیکھا جاسکتا تھا جب اسے چھینکیں آرہی ہوں! چھکوں کے دورے اس پر اچانک پڑتے تھے اور پھروہ چھینکتی ہی چلی جاتی تھی ... اور بید نہ رکنے دلل چھینکیں اسے اکثر اتنا غصہ دلا دیتی تھیں کہ وہ دوسروں کی موجودگی کی پرواہ کئے بغیر اپنے منہ باتھیں اسے اکثر اتنا غصہ دلا دیتی تھیں کہ وہ دوسروں کی موجودگی کی پرواہ کئے بغیر اپنے منہ باتھیں ارائی موجودگی کی پرواہ کئے بغیر اپنے منہ باتھیں اسے اکثر اتنا غصہ دلا دیتی تھیں۔

سے دورے قطعی غیر متوقع ہوتے تھے۔اس لئے جب وہ شو کے لئے تیار ہونے لگی تھی تو الا اللہ دوائیں بھی استعال کرنی پڑتی تھیں جو نزلے کی تحریک کو فوری طور پر روک سکیں۔ دلیے جب دہ رسے پر چھٹری سنجھالے ہوئے دوڑ لگاتی تھی تو نیچ کائی احتیاط سے جال پھیلائے باتے کیونکہ کئی بار اییا ہوچکا تھا کہ رسے پر چلتے وقت چھیکوں کے دورے پڑگئے تھے اور وہ کی چھڑ کی طرح نیچ سے ہوئے جال پر آگری تھی ... دہ اس کی ایک بہت بری کی چھڑ کی طرح نیچ سے ہوئے جال پر آگری تھی ... دہ اس کی ایک بہت بری کرائی تھی لین تماشائی اس سے بھی مخطوط ہوتے تھے ... اور دہ لوگ جو اکثر پیکاک سر کس کے شور کھنے کے لئے آتے رہتے تھے خصوصیت سے پیکسی کی چھیکوں کے منتظر رہتے تھے، مگر یہ کے شور کی نہیں تھا کہ ہر شو میں اس پر دور ہے ہی پڑتے رہیں زیادہ ترابیا ہوتا تھا کہ وہ

' کالی تصویر سے متعلق تم نے کیا ساتھا۔'' فیاض نے اُسے اپی طرف متوجہ کرلیا۔ '' اسے غیر واضح تصادیر تھنچوانے کا خبط ہے۔'' '' سے بات تم نے پہلے کیوں نہیں بتائی؟'' '' مجھے یاد آئی تھی جناب!''ڈین نے طویل سانس لے کر کہا۔ '' پھر تم نے اسے چھپایا کیوں تھا۔'' فیاض کے تیور بدل گئے۔

''اگر وہ آپ کی حراست میں نہ ہو تااور اندھیرے میں کسی نے تصویر چھنی ہوتی تو میں حتی طور پر آپ کواس سے آگاہ کر دیتا کہ وہ لیموئیل برڈنٹ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔'' ''کیا آپ نے اس قتم کی تصویریں اسکے پاس دیکھی تھیں۔''عمران غیر متوقع طور پر بول اٹھا۔ '' نہیں مجھے کبھی اتفاق نہیں ہوا۔''

" پھر آپ نے کیے کہ دیا۔"

"او ہو! میں نے بھی کسی سے سناہی تھا۔"

"کس سے سنا تھا۔"

"سركس بى كى ايك لزكى نے ايك بار بتايا تھا۔"

"كيا بتأيا تقا…!"

" یہی کہ لیمی کے الم میں اس کی تقریباً نصف در جن الی تصویریں ہیں جو مختلف زاویوں سے کھینچوائی گئی ہیں مگر سب پر چھائیاں معلوم ہوتی ہیں۔ وہ ہمیشہ الی ہی تصویریں کھنچوا تا ہے اور اپنے مداحوں کو بھیجتا ہے۔ اس کے پاس بہتیری لڑکیوں کے خطوط آتے ہیں جو اس سے خطو کتابت جاری رکھنے کی اور اس کی تصویر حاصل کرنے کی خواہش مند ہوتی ہیں۔"

"اس لڑکی کا نام اور پیته! جس سے بیہ معلومات حاصل ہوئی ہیں!" فیاض نے جیب سے نوٹ کب اور قلم نکالتے ہوئے کہا۔

"پکیسی ڈیوڈس ... میہیں رہتی ہے۔ گیار ہویں چھولداری میں۔"

فیاض نے نام نوٹ کر کے نوٹ بک بند کرتے ہوئے کہا۔"تم اس سے اس کا کوئی تذکرہ نہیں کرو گے۔"

" نہیں کروں گا۔" ڈین نے اکتائے ہوئے لیج میں کہا۔ "مگرتم نے جرہار ڈی کے متعلق کچھ نہیں فرمایا۔" .

"تمهارادماغ تو نہیں خراب ہو گیا۔" «نہیں ...!"

"كس گدھے نے تہميں ملازم ركھاہے۔"

"مسٹر ڈینی ولسن نے ... وہ پیڈال میں موجود میں اور انہوں نے تمہیں ریبرسل کے لئے

ايا ۽-"

"اچھی بات ہے تو پھر ڈین ہی کاد ماغ خراب ہو گیا ہو گا۔"

" بیتہ نہیں میں نے انہیں ابھی تک ناک سے سگریٹ پیتے نہیں دیکھا۔"

"احیما خاموش رہو۔"

اجنبی فن کارنے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے۔

پکیسی زرد رنگ کے ڈریننگ گاؤن میں بڑی حسین لگ رہی بھی ڈریننگ گاؤن کے نیچے مرکس کا مخصوص لباس تھاوہ پنڈال کی طرف روانہ ہوگئی ...!

احمق فنکار اس کے بیچھیے جل رہاتھا۔

"میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم کیا کر سکو گے ...!" پیکسی نے مر کر پوچھا۔

"كرير لات رسيد كرسكول گا-"برى سعادت مندى سے جواب ديا گيا-

"اگراس فتم کی کوئی ریبرسل ہوئی تو میری لات ڈینی کی کمر پر پڑے گی۔ مجھے ملاز مت کی نہیں ہے "

وہ پنڈال میں پینی گئے۔ لیکن یہاں سناٹا تھا۔ ڈینی کہیں بھی نظر نہ آیا۔ پیکسی غصے کے انداز میں اس کی طرف مڑی اور فرکار نے کہا۔" یقیینا مسٹر ڈین و لسن بہت زیادہ پے ہوئے تھے۔ تہمی تو انہوں نے اس فتم کے ریبر سل کے لئے کہا تھااور اب غائب ہی ہو گئے ہیں۔"

"جہنم میں جائیں۔" پیکی نے کہا۔" مجھے تو تھوڑی، ریمش کرنی تھی اور تم تو بالکل ہو توف ادمی معلوم ہوئتے ہو آخر تنہیں س لئے رکھا گیا ہے۔"

اس نے اپنی جیبوں ہے لوہے کے دوگو لے نکالے اور انہیں زمین پر ڈال دیا پھر دیکھتے حماد کیھتے دہ ان گولوں پر کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی دیر تک دہ اپنے جسم کو تو لٹار ہا۔ پھر پیکسی نے ایسامنظر دیکھا کہ اس کی زبان گنگ ہو گئی۔ دہ انہیں گولوں پر جپار دں طرف دوڑتا پھر رہا تھا۔ اس طرح کہ بہت سکون اور اطمینان کے ساتھ اپناکام ختم کر لیتی تھی ...!

آج تین دن کے بعد پھر اسے شو کے لئے تیاری کرنی تھی۔ لیکن سے چھینکیں ۔۔! یہ بھی غنیمت تھا کہ دہ شو سے پہلے ہی شروع ہو گئی تھیں۔ لیکن غسہ تو بہر حال آتا تھا۔ مگر دہ اپنے گالوں پر تھیٹر نہ لگا سکی کیونکہ چھولداری کے باہر سرکس کا ایک نیا فن کار کھڑ ااندر آنے کے لئے اجازت طلب کر رہا تھا۔

"انجھی … نہیں …!" وہ ہاتھ اٹھا کر بولی۔" چھین … میں چھین … چھین … چھینک تی ہوں !"

"میں آپ کو چھنکنے سے نہیں روکوں گا۔" نے فنکار نے کہا۔

اور پیکسی کواس پر شدید غصہ آیا کہ وہ چھینکنا بھول گئی۔ پیۃ نہیں چھینکوں کی طرف سے تؤجہ ہٹ جانے کی وجہ سے سکون ہو گیا تھایاد ورہ ہی ختم ہو چکا تھا۔

پیکسی نے ناک پر رومال رکھ کر نشخوں کو اتنامسلا کہ وہ سرخ ہوگئے۔ پھر "شوں شوں"کرتی ہوئی غضیلی آواز میں بولی۔"آ جاؤ آ جاؤ تہمیں دوسروں پر رحم بھی آنا چاہئے۔ یہاں لوگوں کو مجھ سے ہمدردی ہے کوئی میر انداق نہیں اڑا تا۔"

"مم... بچھے بھی ... ہم... ہمدردی ہے۔ "وہ چھولداری میں داخل ہو تا ہواہکلایا۔
"کیا ہمدردی ہے...!"

پیکسی اے گھورتی رہی اس کے چہرے پر رہنے والی حماقت اے اور زیادہ عصہ دلا رہی تھی اُس نے سوچا کہ آخریہ ڈفر کون ساکارنامہ سرانجام دے گا۔ کیا کرے گا.... سرکس کے مالک اور منیجر ڈین ولس نے اے مدایت دی تھی کہ وہ اس کے ساتھ ریبر سل کرے اور اے ای کے ساتھ کام کرنا ہوگا۔

"ريبرسل مين كيابوگا-"اس في جعلا كريو جها-

"تم سر کے بل کھڑی ہو جانااور میں تمہاری کمریر لا تیں رسید کروں گا۔" "کما مطلب!"

" ہاں ٹھیک ہے...!" اس نے ایسے انداز میں سر ہلا کر کہا جیسے وہ پیکس کے کسی سوال کا جواب ہو۔

نہ اس کے پنج زمین پر لگتے تھے اور نہ ایرایاں۔

کسی طرف ہے ڈین بھی آگیا تھااس کی آئکھیں بھی جیرت ہے بھیل گئیں تھیں ... اور پکسی اس اس کے دونوں ہاتھ کیڑ لئے ... اور پکسی اس کے مونوں ہاتھ کیڑ لئے ... اور پکسی اس کے ساتھ دوڑتی چلی گئے۔ بالکل ایساہی معلوم ہورہاتھا جیسے دہ اسکیٹنگ کررہا ہو۔

"اپنا لبادہ اتاردو...!" احمق نے اس کے ہاتھ چھوڑتے ہوئے کہا۔ "اب ہم ریبر سل شروع کریں گے!" پیکسی پہلے ہی مرعوب ہو چکی تھی اس نے چپ چاپ لبادہ اتار دیا۔

اور پھر پچھ دیر بعدائے بچ کھ لطف ہی آگیا!وہ ہاتھ کے بل احمق کے سر پر تی کھڑی تھی۔
اس کی ٹائکیں اوپر تھیں اور سر عمران کے سر ہے ایک فٹ کے فاصلے پر تھا اور اس کا سارازور احمق کے ہاتھوں پر تھا۔ ۔ ڈین کسی بت کی طرح ساکت تھا اور اس کی نظراس کے بیروں پر تھی۔وہ صرف اتناہی دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کے پئے اور اس کی نظراس کے بیروں پر تھی۔وہ صرف اتناہی دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کے پئے ایریاں زمین پر تو نہیں لگتے۔وہ کافی جاگتے ہوئے ذبین کا آدمی تھا اس لئے وہ دھو کہ تو کھاہی نہیں ایریاں زمین پر تو نہیں لگتے۔وہ کافی جاگتے ہوئے ذبین کا آدمی تھا اس لئے وہ دھو کہ تو کھاہی نہیں کیا تھا۔ مگر اسے بید کہنے کا موقع نہ مل سکا کہ احمق فذکار انہی کچا ہے۔ پچھ دیر بعد اس نے پکیس کو زمین پر اتار دیا اور خود بھی گولوں پر سے اتر آیا۔

پیکسی کے لئے وہ رات حیرت انگیز تھی۔ اس نے بھی خواب میں بھی نہیں موجا تھا کہ وہ پیک سر کس میں کوئی خاص مقام حاصل کر سکے گی۔ ڈینی کاخیال بالکل صحیح لکلا تھا۔ گولوں پر چلنے والے کے ساتھ پہلے ہی مظاہرے نے اسے کہیں کا کہیں پہنچادیا تھا۔

مگر دہ احمق کے متعلق البحون میں پڑگئی تھی۔ کیونکہ دہ اپنی صحیح شکل وصورت میں تما تا کول

کے سامنے نہیں آیا تھا اور اسے میہ دیکھ کر جیرت ہوئی تھی کہ وہ میک اپ بھی بہت اچھا کر لیتا تھا۔

اس کی چبرے پر فرخ کب ڈاڑھی تھی اور باریک مو نچھیں ... آنکھوں پر سیلس فریم کی میک!

طالا نکہ اس مظاہرے کے سلسلے میں عیک کا استعمال مزید دشواریوں کی وجہ بھی بن سکتا تھا لیکن کیا
مطاہرہ عینک آنکھوں پر سے کھسکی بھی ہو۔ اس نے بڑی آسانی سے ہیں منٹ تک اپ فن کا مظاہرہ جاری رکھا تھا۔

پیکی کافی رات گئے تک اس کے متعلق سوچتی رہی اور چونکہ بیس ہی منٹ بہت زیادہ تھکا پینے دالے تھے اس لئے سونے میں بھی کوئی د شواری نہیں پیش آئی۔

ر بسیری صبح خاصی خوشگوار تھی۔ اس نے بستر ہی پر ناشتہ کیا۔ ویسے یہ کوئی نی بات نہیں ملی است نہیں عادت ہی معمول ہی تھا کہ بستر سے اترے بغیر ناشتہ کرتی تھی۔ عادت ہری سبی مگر عادت ہی میں ۔ بھی دے ترک کردینااس کے بس سے باہر تھا۔

ں۔ میک آٹھ بجے احمق فن کار بڑی ہے تکلفی ہے جھولداری کا پر دہ ہٹا کر اندر داخل ہوا.... اوراس پر پیکسی کو غصہ بھی نہیں آیا کیونکہ وہ خود ہی اس سے ملنے کے لئے بے چین تھی۔ ''رات تو ہم بہت شاندار رہے۔'' دہ مسکراکر بولی۔

> "میری ڈاڑھی کی وجہ ہے...!" احمق نے سنجیدگی ہے کہا۔ " یہ کیا حماقت ہوئی ...!" پہلی ہنس پڑی۔

"ميراخيال ہے كه آج كے شويس تم بھى ڈاڑھى لگالينا...!"

"کیا بکواس ہے . . .!"

"دراصل ڈاڑھی ہی مجھے بیلنس کررہی تھی۔ ورنہ میں گر گیا ہو تا اور تمہاری ہمیال بھی سرمہ ہوگئ ہو تیں۔"

"میں متہمیں آج ڈاڑ تھی نہیں استعال کرنے دوں گی۔ آخر ریہ کیا خط ہے۔"

"لِم شوق ہے مجھے…!" "تمارانام کا بعد ا"

"تمہارانام کیاہے...!"

"عمران…!"

"نام تواچھاہے.... گرتم صورت سے توالو معلوم ہوتے ہو۔"

"اچھی بات ہے ۔۔۔!"عمران سر بلا کر بولا۔"تم میری تو بین کرتی رہو! میں بھی دکھے لوں گا۔۔۔ مگر ۔۔۔ تم جانتی ہو کہ ہر آرٹٹ کے ساتھ کوئی نہ کوئی خیط ضرور ہو تا ہے ۔۔۔ مثلاً میمی دکھے لوکہ لیمی برڈنٹ کالی تضویروں کے خبط میں مبتلاتھا۔۔۔ اباً سر میں ڈاڑھی۔۔۔!"

" تشہر و! کیاتم کیمی کو پہلے سے جانتے ہو۔"

" الله يقينا ... بهم دونول شاداب نگر مين بهت دنون تك ساتھ رہے ہيں۔ مجھ اس سے

"لڑ کیاں!"عمران نے بُراسامنہ بناکر پوچھا۔

«نهیں مر د…!"

"إلى ... ، وسكتا بي تم مير ب متعلق كهو! كو نكديس حقيقتا ...!"

" نہیں تم نہیں!" پیکسی جھنجھلا گئے۔"ر فعت اس کے نسینے کی جگہ خون بہاسکتا ہے۔!"

''کون رفعت …!'

"وہی جو شیر وں ہے تشتی لڑتا ہے۔"

"اوه . . . وه سياه فام حبشي!"

"تم اسے طبقی کہدرہے ہو۔اس کے سینے میں برائر نور دل ہے! وہ دوستوں کے لئے جان

بھی دے سکتا ہے۔ ہروفت حاضر رہتا ہے۔"

"پھراس نے کیمی کے لئے کیا کیا ہے!"

"وہ سب کچھ کرے گامگر قانون کی حدود میں رہ کرلیمی کے فلنفے کاسب سے زیادہ اثراس پر

ہواہے۔"

"ہوں...!"عمران کسی سوچ میں پڑگیا! پھر ہنس کر بولا۔"اگر وہ اپنی تصویر تھنچوائے تو وہ

ویسے ہی کالی تصویر کہلائے گی۔"

"میں کہتی ہوں تم اس کا تذکرہ کیوں لے بیٹھے ہو۔"

" پیۃ نہیں کیوں میرادل چاہتاہے کہ ہروفت دوسروں کے تذکرے میں کھویارہا کروں۔'

" پہلے تم کہاں کام کرتے تھے...؟"

" نہلے میں کام نہیں کرتا تھا بلکہ کام مجھے کرتا تھا۔"

" یعنی ...! اب کیا بتاؤں شرم معلوم ہوتی ہے بہر حال میں اس سے پہلے کسی احجی حالت

میں نہیں تھا۔'' ·

"میں کیے یقین کرلوں...!"

"کیول…؟"

"تمہارے ہاتھ کھر درے نہیں ہیں!"

عمران بو کھلا کر اپنے ہاتھ دیکھنے لگاور ایسامنہ بنالیا جیسے اس جملے کا مطلب سمجھنے کی کوشش

ہمدردی ہے۔"

"گر بولیس نے اے گر فار کرلیا ہے۔!" پکیسی نے تشویش کن لہج میں کہا۔" مجھے بھی اللہ استعمال میں ہے۔ " سے بعدردی ہے۔ وہ بہت لکھا پڑھااور فلنی فتم کا آدمی ہے۔"

"ہائیں...!"عمران نے حیرت ہے کہا۔" یہ تو مجھے نہیں معلوم! شاداب نگر میں وہ صرف ایک کھلنڈرالڑ کا تھا۔"

"تم جانتے ہو کہ وہ کالی تصویریں کیوں تھینچوا تا تھا۔"

" فنہیں میں نہیں جانتا . . . ! وہ تو میں نے ابھی حال ہی میں سانے۔"

''کالی تصویریں وہ ان لڑکیوں کو بھیجتا تھا جو اسے عشقیہ خطوط للہمتی تھیں اور اس کی تصویر طلب کرتی تھیں۔''

عمران نے قبقہہ لگایا بالکل ای انداز میں جیسے وہ اسے بیو قوف بنانے کی کو شش کررہی ہو! "بیر بہت بُری بات ہے۔ اچھا چلومیں بیو قوف ہی سہی! لیکن ...!"

"میں حمہیں ہیو قوف نہیں بنار ہی ...!"

" پھر کالی تصویروں کے متعلق غلط بیانی ہے کیوں کام لے رہی ہو۔"

· "میں تمہیں حقیقت بتارہی ہوں!وہ ویسے بھی فلسفیوں کی سی باتیں کر تا تھا! میر ی سمجھ میں اور کی سمجھ میں تو بہیں آئیں!"

"مگر ده لژ کیوں کو کالی تصویریں کیوں جھیجتا تھا۔"

" بية نہيں. . . !اس نے اسکے متعلق تھی کچھ نہیں بتایا! مگرتم اس کا تذکرہ کیوں لے بیٹھے ہو۔"

"وہ میراد وست ہے...!"عمران در دناک آواز میں بولا۔

"تو پھر کوشش کرو کہ وہ رہا ہو جائے۔ لیمی بہت اچھا آو می ہے۔ یہاں کبھی کسی کواس سے کوئی شکایت نہیں رہی۔ سباس سے خوش تھے۔"

"ہو سکتا ہے ...! "عمران نے مایو سانہ انداز میں کہا۔" گر مجھے یہاں اس کا کوئی ایسادوت نہیں نظر آیا جو اس کے لئے جان کی بازی لگا سکے۔اچھا آدمی تو وہی ہو سکتا ہے جس کے لئے دوسرے جان دینے سے بھی گریزنہ کریں۔"

"ایےاوگ بھی مل جائیں گے،جوات پوجے تھے!" پکیسی مسکرائی۔

"فينا…!"

"ب پھرتم ذہین ہی ہوگ۔"عمران نے مابوسانہ کیج میں کہا۔

"اے۔ تم کیے آدمی ہو! کیول خواہ مجھے عصہ دلاتے ہو۔"

" میں کیسے یقین کرلوں کہ تم ذہین ہو! جبکہ خوبصورت لڑ کیاں عموماً بیو قوف ہوتی ہیں۔"

"تم گدھے ہو...!"وہ کیکیاتی ہوئی آواز میں چیخی۔

'گدھا ہو نااتنا ئرانہیں ہے جتناغیر ذہین ہونا... اور ذہانت کاڈ ھنڈورا پیٹنا...!''

"تم آخر چاہتے کیا ہو ...!" وہ ہائیتی ہو کی بول۔

"تمهارى دبانت كاثبوت...!"

"ليتني...!"

"تم نے ابھی کہا تھا کہ جاسوی ناول پڑھ پڑھ کرتم خود بھی جاسوس بن گئی ہو! کیا تم بتا سکتی ہو کہا تم بتا سکتی ہو کہ میر ملین کیسے مری ...!"

"الله من اخبار میں نہیں پڑھا کہ اس کے سینے ہے ایک زہر ملی سوئی بر آمد ہوئی تھی۔"

"میں نے پڑھا تھا! مگر ... پھرتم ہیہ بھی کہتی ہو کہ کیمی فرشتہ ہے۔" "آہا...! تو کیاتم یہ سمجھتے ہو کہ سوئی کیمی نے چیھائی ہوگے۔"

المناكياتك فهاسا يجد مهي يمي سمجه كان عران في جواب ديا-

"صرف نفے سے بچ ہی سمجھ سکتے ہیں!" پیکسی نے طزیہ لہج میں کہا۔

"سمجھ دار آدمی یہ سوچیں گے کہ لیمی یہ حرکت شو کے دوران میں نہیں کر سکتا۔ شاید کوئی احق آدمی بھی ابیانہ کرے ... کیونکہ اس طرح شبہ اس کے علاوہ اور کسی پرنہ کیا جاسکتا۔"

"ارے تو پھر وہ سوئی کس طرح اس کے جسم میں سپنجی ...!"عمران نے کہا۔

"تم جب جانتے ہی نہیں تو میری ذہانت کا امتحان کیالو گے…!"

"بتاؤنا... باتنس كيابنار بي هو!"

"ایی سوئیاں بلوپائپ میں رکھ کر سیمینکی جاتی ہیں! شکار کرنے کا یہ طریقہ بہت پرانا ہے اور افریقہ کے نیم وحثی باشندے آج بھی سوئیوں کی بجائے بانس کی نلکیوں میں زہر آلود کا نے استعمال کرتے ہیں۔!"

كررباهو_! .

"تم حموٹے ہو!تم نے مجھی مفلوک الحالی کی زندگی نہیں بسر کی۔"

"میں کب کہتا ہوں... لیکن اس کا بیہ مطلب نہیں ہے کہ جو کام میں پہلے کر تا تھا اس کا علی الاعلان اظہار بھی کر سکوں۔ میں نے بیہ تو نہیں کہا تھا کہ میں فاقے کر تار ہا ہوں۔"

"اونہد... مجھے کیا؟" پیکسی نے لا پرواہی سے اپنے شانوں کو جنبش دی۔

"ہال ... وہ لڑکی میریلین بھی ... لیمی ہے محبت کرتی رہی ہوگی۔ "عمران نے کہا۔

"لیمی ہے مجھے بھی بہت محبت ہے!لیکن اب تم اس تذکرے کو تیبیں ختم کر دو...!"

عمران خاموش ہو گیا۔ وہ ایک طرف گلی ہوئی چھوٹی سی میز کی طرف دیکھ رہاتھا جس پر تین

عار جاسوی ناول پڑے ہوئے تھے۔ م

" مجھے بھی جاسو ی ناول بہت پیند ہیں!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔"کہائی کا لطف صرف انہیں "

"ارے! میں تو خود بھی جاسو س ہو گئی ہوں!انہیں پڑھ پڑھ کر ...!" پیکسی ہنس کر بولی۔

" نہیں! میں اسے تسلیم نہیں کر سکتا۔ تم اتی ذہین ہو نہیں سکتی۔!"عمران نے بہت بُراسا

منه بناكر كها۔ لہج ميں حقارت تھی۔ پيکسي يك لخت سرخ ہو گئے۔

"تم كيا سجھتے ہو خود كو ...!"اس نے غصے كے ليج ميں كہا۔"جاؤ! كسى اور سے يو چھو كالى تصويروں كے متعلق!كسى كو شتول كو بھى اس كاعلم نہ ہوگا۔"

عمران اس کی آئکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔''اگر کسی کو علم نہیں تھا تو اس کا تذکرہ میری زبان

" جمہیں ... ماسٹر ڈین سے معلوم ہوا ہوگا! اے علم ہے اور میں نے ہی اے بتایا تھا... اور سے بات بھی صرف میں ہی جانی ہوں کہ رفعت لیمی کے لئے جان بھی دے سکتا ہے اور کوئی سوچ

بھی نہیں سکتا کہ لیمی رفعت کو منہ لگاتا ہوگا۔ کیونکہ رفعت سے سبھی نفرت کرتے ہیں۔ اے حقیر سبھتے ہیں۔ ارے خودتم بی اسے حبثی کہہ رہے تھے۔ سیاہ فام کہہ رہے تھے۔ تم! جوشاید ای کی قوم اور مذہب سے تعلق رکھتے ہو۔"

" يہ تو صرف تمہاري ہي دريافت ہے!"

میری کھوپڑی میں اتنا مغز نہیں ہے کہ تم سے گفتگو کر سکوں۔" "اچھا… ٹاٹا…!"عمران چھولداری سے نکل گیا۔

شام کو پھر عمران اسے مشق کے بہانے رنگ میں لایا۔اس زمانے میں عمران میں اتنی زیادہ چاہت پھرت بھی نہیں تھی کہ وہ محض فقروں سے کام نکال لیتا۔ آج کے ایکس ٹو اور اس زمانے کے عمران میں بڑا فرق تھا.... اس وقت نہ اسے روزانہ نت نئے کیس ملتے تھے اور نہ ہی وہ ایسے وسائل رکھتا تھا کہ گھنٹوں کے کام منٹول میں ہو جائے۔

"میں جب بھی اس رنگ میں قدم رکھتا ہوں ... میری روح فنا ہونے لگتی ہے۔"اس نے

مبیسی سے کہا۔

"اف فواذراسوچو تو پہلے بہاں اس جھولے ہے ایک لاش لنگ رہی تھی۔" "ارے! تم پھرونی تذکرہ نکال بیٹھے۔اب اسے ختم کرو۔ورنہ میں تمہارے ساتھ کام کرنے

ہے انکار کر دول گی۔" سے انکار کر دول گی۔"

"میں لیمی کور ہا کرانا جا ہتا ہوں۔"

"تم ...!" وواس کے چبرے کے قریب انگلی نچاکر بولی۔" تمہاری شکل سے تو ایسامعلوم ہو تاہے جیسے ابھی ابھی انگو ٹھاچو ستے ہوئے پالنے سے باہر آئے ہو۔"

"اوہ ... ویکھو... پیکسی ...! میں تمہاری شکل تبدیل کرسکتا ہوں۔ اپنی بھی کرسکتا ہوں! پھر کیوں نہ ہم جاسو سی تاولوں کے سر اغ رساں کی طرح میریلین کے قاتل کا پیتہ لگائیں!" "ہاں...ہاں..!" پیکسی نے لا پروائی سے کہا۔"میراخیال ہے کہ تمہیں میک اپ کرنا آتا ہے۔" "پھر کیوں نہ ہم اس سے فائدہ اٹھائیں... ہاں... بولو...!"

"ارے چھوڑو...!" وہ ہاتھ ہلا کر بولی۔"ہم قاتل کو کہاں تلاش کرتے بھریں گے۔" "ارے... واہ... جیسے جاسوس ناولوں میں بات میں بات نگلی چلی آتی ہے ای طرح ہم بھی... لینی کہ ہاں!"عمران نے بائیں آئکھ دبائی۔ "چلومیں نے تشلیم کر لیا! گراہے ذہانت نہیں کہیں گے۔" "ذہانت کی ایسی تنیسی اب تم خاموش رہو!ور نہ اچھانہ ہوگا۔" پیکیسی پھر بگڑ گئی۔ "ہاہا …!"عمران نے قبقہہ لگایا۔"بلوپائپ کا تذکرہ جاسو سی ناولوں میں عام ہے!لیکن تمہیں شاید نہ معلوم ہو کہ زیادہ فاصلے سے بلوپائپ کا استعمال کار آمد نہیں ہو تا۔" "بعنی ۔"

"میں سے کہنا چاہتا ہوں کہ تماشائیوں کی گیلری رنگ سے کافی دور ہے! وہاں سے بلو پائپ کااستعال نضول ہی ہوگا۔"

'کیاتم کوئی سراغ رسال ہو. . . !'' پیکسی پلکیں جمپیکاتی ہوئی بولی۔

" نہیں! مجھے بھی سراغ رسانی کا شوق ہے! گریں بے و توف ہوں۔ پرلے سرے کا گدھا

ای لئے مجھے سر کس میں ملاز مت کرنی پڑی ہے۔ ورنہ کسی بہت بڑے عہدے پر ہو تا۔" در

"شکل ہی سے ظاہر ہے۔" بیکسی ہنس بڑی۔ انداز میں سمسخر تھا۔

"تم نے میری بات کاجواب نہیں دیا۔"

"تمہاری بات کا جواب...!" پیکی کچھ سوچتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ "ضروری نہیں ہے کہ بلوپائپ تماشائیوں کی گیلری ہی ہے استعال کی جائے۔ رنگ ہے بھی استعال کیا جاسکتا ہے۔"

المراتون المرى المائية المعان في المعان

"ہاں ... تاکہ تماشائی بھی اسے استعال ہوتے دیکھ سکیں۔"

"تم تووماغ چاٹ جاتے ہو ...!" پیکیسی پھر جھلا گئی۔

" کچھ بھی ہو!ای کے جواب پر تمہاری ذہانت کا انحصار ہے۔ درنہ میں سقر اط کے اس تول پر یقین کرلوں گاکہ حسین لڑ کیاں عام طور پر ہو توف ہوتی ہیں۔"

"ارے تم یجارے سقر اط کی ٹانگ کیوں تھینچ رہے ہو۔اس نے بھی ایسانہ کہا ہو گا۔" "تم نے سقر اط کاوہ جاسوی ناول پڑھاہی ہو گا جس میں اس نے کہا تھا...." "تم جاہل ہو!سقر اط کو جاسوی ناولوں ہے کیاسر و کار!"

"ا بھی کل ہی میں اس کا ایک ناول پر اسر اد بحری بوہ پڑھ رہا تھا جس میں اس نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ بیاز کی کاشت کے لئے نفیاتی تجزیہ بہت ضروری ہے۔"
"اچھا بس خاموش رہو! تم خواہ مخواہ مجھ ہے بے تکلف ہونے کی کوشش کررہے ہو

"کہانی اور حقیقت میں بڑافرق ہوتا ہے۔" "حقیقت ہی کہانی بنتی ہے!تم کو شش تو کرو۔" "میں کیسے کو شش کروں!" "تم نر کہ اتوان گا میں بھی بلدائر استدال کر ایسان

"تم نے کہاتھا کہ رنگ میں بھی بلوپائپ استعال کیا جاسکتا ہے۔ اب مثلا وہی جمولاتھ جمں پر میر بلین کی لاش لٹک رہی تھی اور یہاں رنگ سے بلوپائپ استعال کرنے والے نے ہزاروں آدی آدمیوں کی موجود گی کی پرواہ کئے بغیر اسے موت کے گھاٹ اتار دیا ہوگا… اور وہ ہزاروں آدی جو صرف میر بلین کو دیکھ رہے تھاس کے قاتل کونہ دیکھ سکے۔ کتنی عجیب بات ہے۔"

" قطعی عجیب بات نہیں ہے۔!" پیکسی مسکرائی۔"اب تمہارے اس طرح بال کی کھال کھینچے پراسے مار ڈالنے کا طریقہ میری سمجھ میں آرہاہے۔"

" نبين آسكا...! "عمران سر ملا كربولا-" تم اتني ذبين نبين ہو!"

"پھروہی بکواس! میں کہتی ہوں بیبیں رنگ ہے اس پر حملہ کیا جاسکتا تھا!اس طرح کہ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو…! حالات ہی ایسے تھے۔"

"كيے حالات…!'

"جب ده دونوں جھولے پراپنے کمالات دکھارہے تھے! یہاں نیجے چند مسخرے بھی شہنا کیاں بجا بجاکر اچھل کو درہے تھے ... ممکن ہے کہ انہیں میں شہنائی کی شکل کا کوئی بلوپائپ بھی رہا: د۔" "ہول ...!"عمران نے بے دلی سے کہا۔" تب توان مسخروں میں سے ایک کو ضرور پھائی ہو سکے گی۔"

> "لیکن اس منخرے کو پاجانا آسان کام نہ ہوگا۔" پیکسی مسکرائی۔ "کیوں؟"

"ہاں! سے بات ہوئی ہے ذہانت کی ...! اب تم ہی دیکھو کہ کسے بات میں بات نکل آتی ہے۔ "عمران نے سر ہلا کر کہااور پیکسی کی آئکھیں۔

" بہی نہیں ...!" وہ پرجوش لیجے میں بولی۔ "بلکہ شاید وہ منخرے بھی نہ بتا سکیں کہ ان کے ساتھ کون کون تھا! وہ یہ جانے کی ضرورت ہی نہیں محسوس کرتے کہ ان کے ساتھ کام کرنے والے کون ہیں! نہیں تو بس جلدی ہے اپناکام ختم کر کے بیئر کی بوتلوں پرٹوٹ پڑنے کی فکر ہوتی ہے اوہو و کیھوواقعی بات میں بات نکل آتی ہے! ... کیا شہنائی کی شکل کا بلوپائپ نہیں ہو سکتا۔ " ہو سکتا ہے ۔... !"

"تب پھریقین کرو کہ بلوپائپ رنگ ہی ہے استعال کیا گیا ہوگا۔"

''گر منخروں کی تعداد تو محدود ہو گی اور چند خاص ہی آدمی پیر دول ادا کرتے ہوں گے۔'' ''ضرور ی نہیں ہے! نقابوں کی دجہ ہے بعض او قات دفتر کے کلرک بھی اس رول میں چل ''۔'''

"ایک بار توسرے سے سارے ہی منخرے بیار پڑگئے تھے اور ان کی جگد بالکل ہی سے اور ان کی جگد بالکل ہی سے اور اناڑی آومیوں نے کام کیا تھا۔ لیکن کوئی شونہ چھوڑنے والے تماشائی بھی کسی قتم کا فرق نہیں محسوس کر سکے تھے۔"

"تب تو تمہار اخیال صحیح معلوم ہوتا ہے ...! "عمران نے پچھ سوچتے ہوئے کہا"اچھا تو ای بات پر ہاتھ لاؤ ...! " پکیسی نے عمران کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر ہاتھ مارتے
ہوئے کہا۔ "ہم قاتل کو ڈھونڈھ نکالنے کی مہم آج ہی ہے شروع کررہے ہیں!"
"مگر سنو! مسخروں کارول تو عام طور پر ہونے اداکرتے ہیں!"

" پیہ بھی ضروری نہیں ہے! بونے تو صرف اپنے قد کی وجہ سے مطحکہ خیز معلوم ہوتے ہیں! اور رنگ میں اچھل کو دمچانے والوں میں صرف بونے ہی نہیں ہوتے!"

" تب پھر ہم اس لائن پر کسی صد تک کام ضرور کر سکیں گے۔" عمران نے خوش ہو کر کہا۔ " ویسے جھے یقین ہے کہ یہ حرکت اپنے سر کس کے کسی آدمی کی نہیں ہو سکتی! کوئی باہر سے ہی آیا تھا! کوئی حاسد! کوئی حریص ...!"

"غالبًا تمہار ااشارہ جربار ڈی کی طرف ہے...!"عمران نے مسکر اکر کہا۔
"اس اسٹیج پر کسی کانام لینا حماقت ہی ہوگ۔"

"ارے تم بالکل سراغ رسانوں ہی کے سے انداز میں گفتگو کرنے لگیں...!"عمران نے

خرّت ظاہر کی اور پکیسی فخریہ انداز میں ہننے لگی۔

یک بیک عمران انجیل کر پیچیے ہٹ گیا۔ ایک بڑا ساچیک دار خنجر اس کے چبرے سے ایک بالشتہ کے فاصلے پر گذر تا ہوا سامنے والی گیلری میں جاپڑا تھا۔ پیکسی کے حلق سے ہلکی می چیخ نکل گئی۔ اور پھر وہ بے تحاشہ اس طرف دوڑتی چلی گئی جد هر سے خنجر آیا تھا۔

"ار ... ہپ!او ... سنو ... کفیمرو ...! "عمران مکلاتا ہوائی کے چیچے دوڑا۔

گیلری کے در میان ہے ایک راستہ پنڈال کے باہر جاتا تھا.... جیسے ہی عمران گیلری کے قریب پہنچاس کی نظر سیاہ فام رفعت پر پڑی جے پہلی اس طرح جرت ہے منہ کھولے گور رہی تھی جیسے وہ کسی مرغ کے انڈے ہے ہر آ مد ہوا ہو اور خود رفعت کے چبرے پر بھی جرت کے آثار تھے۔ وہ ایک قوی الجیثہ اور گرانڈ میل آ دمی تھا۔ عمران اس کے سامنے بالکل ایسانی لگتا تھا جیسے کوئی ہونا کسی دیو کے سامنے آگھ اموا ہو اس کی آئکھیں ہروفت سرخ رہتی تھیں اور کھلے ہوئے ہونے کونی ہونا کسی دیوے سامنے بالک ایسانی گلتا تھا جسے ہونے کونی ہونا کسی دیوے دانت جھا نکتے رہتے تھے۔

"کیابات ہے ..!"اس نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔"تم جھے اسطرح کیوں دیکھ رہی ہو۔" پکسی نے مزکر عمران کیطرف دیکھااور عمران نے ہکلا کر کہلہ" بات ہے....مم...مسر شفقت..!" "ر فعت ...!"اس نے غرا کر تھیجے کی۔

'' مجھے دراصل ایک ایسے آدمی کی تلاش تھی جو میری گردن مروڑ سکے۔'' عمران نے پلیس جھیکا کر احقانہ انداز میں کہا۔

"کیوں؟" دہ دونوں کو باری باری ہے گھور تا ہوا بولا۔"کیاتم دونوں میر انداق اڑاتا چاہتے ہو۔"
"ہر گزنہیں ہر گزنہیں!" عمران سر کو ہلا کر سنجیدگی سے بولا۔" یہ لڑکی جھے ذرا
ذرای بات پر غصہ دلاتی رہتی ہے۔ پہلے میں نے خود ہی کوشش کی تھی کہ اپنی گردن مروڑ ڈالوں
گر جھے سے نہیں بنا ... یہ دیکھو...!"

عمران اپی ٹھوڑی کو کپلز کر چبرے کو جیسٹکے دینے لگا۔ پھر ہائیتا ہوا بولا۔" نہیں بنیا بہت ک^{و شش} لر تا ہوں۔"

"اگرتم نشے میں ہو تو میں تہہیں معاف کر تاہوں۔!" رفعت نے گھونسہ دکھا کر کہا۔ "لیکن اگر میرا نداق اڑا رہے ہو تو تہہیں اس کی سرا ضرور ملے گی ... میرا نام رفعت

ج... بین یہاں شیر وں ہے لڑتا ہوں تم نے دیکھائی ہوگا... اور سنو تہیں اپنے اس آرف
ر مغرور نہ ہونا چاہئے کہ تم لو ہے کے گولوں پر چل سکتے ہو ... بین بھی اس کا مظاہرہ کروں گا۔ "
یقیناً ... یقیناً ... یقیناً ... و پے فی الحال جھے پانچ رو پے ادھار دو ...! پر سوں واپس کر دوں گا۔ "
عمران نے کہا اور خاموش ہو کر سر جھکا لیا۔ رفعت کی آنکھوں میں الجھن کے آثار صاف پڑھے
مانلیقہ تھے اور چکی عمران کے اس رو یے پر پچھ کم متحیر نہیں تھی۔ لیکن اے اس پر غصہ
مانلیقہ تھے اور چکی کھی عمران کے اس رو یے پر پچھ کم متحیر نہیں تھی۔ لیکن اے اس پر غصہ
بی آرہا تھا وہ سوچ رہی تھی کہ کیا چ چ ہے آد می نشے میں ہے۔ پھر اس نے رفعت کو جیب سے
پرس نکالتے ہوئے دیکھا۔ اس نے پرس سے پانچ کا ٹوٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھا دیا۔
پرس نکالتے ہوئے دیکھا۔ اس نے پرس سے پانچ کا ٹوٹ نکال کر عمران کی طرف بڑھا دیا۔
"بہت بہت شکر ہے!" عمران نے ٹوٹ کا ایک گوشہ چکئی سے پکڑتے ہوئے کہا۔ "پرسوں

ر فعت کچھ کے بغیر باہر جانے والے راہتے پر مڑ گیا۔ عمران نے جیب سے نوٹ بک نکالی اور وہ نوٹ اس میں رکھ کر دوبارہ جیب میں ڈالتے وقت ایک ٹھٹڈی سانس لی۔

"كياتم إگل موكئ مو" بكيس نے غصلے لہج ميں كها-

"کیوں؟"عمران یک بیک چونک پڑا۔

"اس نے تم بر جا تو چینکا تھااور تم ...!"

" نہیں ...! " عمران الحجل پڑااور بلکین جھیکا تا ہوا بولا۔" ارے باپ رے ... جا قو...! " دو کیاتم واقعی نشے میں ہو!"

" نئين تو…!"

"پھراس فتم کی حرکتیں کیوں کررہے ہو!"

"کس قتم کی …!"

"تم نے اس سے جا تو کے متعلق کچھ بھی نہیں کہا تھا۔" "اگر کہد دیتا تواس سے پانچ روپے کیسے وصول ہوتے۔"

"تم مجھے پاگل بنادو گے۔!" پیکسی دانت پیس کر بولی اور تیزی سے قدم بڑھاتی ہوئی پنڈال سے نکل گئی اور عمران"ارے ارے"ہی کر تارہ گیا۔

" فنجر ك ديت بريائ جانے والے نشانات اگر نوٹ كے نشان سے مل كئے تو كام ختم ہى ئے گا۔"

"كيامطلب…!"

"مطلب ابھی نہیں بتاؤں گا۔ تم یہ بتاؤ کہ لیمی سے کالی تصویر کے متعلق گفتگو کی تھی یا نہیں!" "وہ باہر موجود ہے! تھوڑی دیر بعد میں اسے یہاں طلب کروں گا۔"

"کسی نے اس کی ضانت تو نہیں دی۔"

"بال ایک آدمی کوشش کررہاہے۔ لیکن میں نے ایک ماہ کاریمانڈ لے لیا ہے۔" "تم بعض او قات سے چی تماقت کر بیٹھتے ہو۔"

"كيامطلب…؟"

''کچھ نہیں!احمق ہونا بڑی شاندار بات ہے؟''

"تمہاری باتیں سمجھے کے لئے گدھے کامغز چائے۔"

"اوروہ بھی تمہیں نصیب نہیں ہے!"عمران مسکرا کر بولا۔"اچھا میں اب یہاں اپنی موجودگی ضروری نہیں سمجھتا۔ لیمی سے گفتگو کرنے کے بعد جو نتیجہ بھی اخذ کرواس سے مجھے مطلع کردینا۔ خنجراور نوٹ کے متعلق مجھے شام تک رپورٹ ملنی چاہئے۔ میں تمہیں فون کروںگا۔"

"ارے... ہال... مظہرو... سرکس میں ایک آدمی پر نظر رکھنی ہے میراخیال ہے کہ

شایداس ہے کچھ مدد ملے ...!"

"کس آدمی کا تذکره کرد ہے ہو...!"

"ر فعت ہے کوئی.... شاید وہی ہے جو شیر ول سے لڑتا ہے۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ وہ عرصہ تک افریقد کے بعض حصوں میں رہاہے۔"

"!..../

" وہ طریقہ جو میریلین کی جان لینے کے سلسلے میں اختیار کیا گیاای براعظم کے بعض حصوں میں رائج ہے۔ مگر تھہر و . . . یہ خنجر اور نوٹ کیسے ہیں!"

" خنجراصلی ہے! چیکتا ہے اور نوٹ بھی جعلی نہیں ہے۔ لیکن اسے خرچ مت کر دینا…اچھاٹاٹا…!'' فیاض اسے روکتا ہی رہ گیا…. عمر ان جاچکا تھا۔ دوسرے دن وہ کیپٹن فیاض کے آفس میں جاد ھمکا جو ایک بڑی میز پر بیٹھا چند فاکلوں میں سر کھپارہا تھا۔ عمران کو دیکھتے ہی وہ غیر ارادی طور پر کھڑا ہو گیا۔

"یار ... فیاض ... آج صح ہی صح ... تمہاری شکل دیکھنے کو جی جایا تھا ... دیکھو آج کادن لیسا گذرتا ہے۔"

"ہول... میں بھی یہی سوچ رہاتھا... مگر آخرتم کیا کرتے پھر رہے ہو۔"

" تمیں لا کھ کا گھانا ہو گیا۔!"عمران بیٹھ کر ہانپتا ہوا بولا۔" مجھے بینگن کی کاشت کا تجربہ نہیں تھا، یانچ ہزارا کیڑ کی فصل تباہ ہو گئے۔"

'' کمواس نه کرو! میں بہت پریشان ہوں۔''

"معلوم ہو تا ہے تم شکر قند کی کاشت کر بیٹھے ہو۔"عمران سر ہلا کر بولا۔

"شکر قند کا نفسیاتی تجزیه بهت مشکل ہو جاتا ہے... اس سے پہلے تمہیں شلائر ماخر اور نوئر باخ کو ضرور پڑھ لینا چاہئے تھا... اس سلسلے میں کچھ یونگ اور ایڈ لر بھی پڑھنے کا مشورہ دے کتے ہیں مگر میں انہیں فضول سمجھتا ہوں۔"

فیاض نے میز سے رول اٹھایااور اس کو اوپر اٹھا تا ہوا بولا۔"میں اس کی پرواہ نہیں کروں گا کہ تم کتنی دیر تک بے ہوش رہو گے۔"

"ارے... میں توخود کشی کرنیوالا ہوں... پچاس ہزار ایکڑ کے بینگن ہائیں ہائیں...!"

فیاض نے رول میز پر ڈال دیا ... اور عمران نے جیب سے ایک پیکٹ نکالا۔

''اس میں ایک خنجر ہے اور ایک پانچ کروپے کا نوٹ!''اس نے پیک کو میز پرر کھتے ہوئے کہا۔

'کیامطلب…؟"

" نختجر میرے سینے میں پیوست کر کے پانچ کا نوٹ اپنی جیب میں رکھ لو۔ کسی کو کانوں کان خبر نہ ہو گا۔"

" کجے جاؤ ... فیاض ٹر اسامنہ بنا کر سامنے تھیلے ہوئے کاغذات کیطر ف متوجہ ہوتا ہوا ہڑ بڑالیا۔ "میرے پاس دقت نہیں ہے .. تمہیں کی کام کی دعوت دینااپنی شامت بلانے ہی کے متر ادف ہے۔"

آج کا شواور بھی شاندار رہا کیونکہ پیکسی نے عمران کے ہاتھوں پر زور دے کر خود بھی پکھ کمالات دکھائے تھے اور عمران کے پاؤں گولوں ہی پر رہے تھے اس کے علاوہ بھی عمران کا دوسر ا مظاہرہ بہت شاندار رہا تھااس نے گولوں ہی پر چل کر شمشیر زنی کے کمالات دکھائے تھے۔

اس پر چاروں طرف سے تلواریں پڑر ہی تھیں لیکن وہ ہر ایک کے وار روکتا ہوا گولوں پر چل رہاتھا۔

ڈینی ولس از خود رفکگی میں خود ہی مائیک پر چیخے لگا تھا۔" خوا نین حضرات ... غورے دیکھیے کہ اس کے پیر زمین پر نہیں ہیں! وہ گولوں پر چل رہا ہے ...! ایڈیاں یا پنجے زمین پر نہیں لگتے ... غور سے دیکھئے۔اس صدی کاسب سے بڑا کارنامہ ... جو آپ کو پیکاک سر کس کے علادہ اور کہیں نہ نظر آئے گا ... خوا تین و حضرات ...!".

اور پھر شو کے اختتام پر وہ یہ سوچ بغیر عمران سے لیٹ گیا تھا کہ حقیقاً وہ کوئی پیشہ ور آرشٹ نہیں ہے وہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ وہ محکمہ سراغ رسانی کے آفیسر کی وساطت سے غالباً میریلین کے قتل کی تفتیش کے سلسلے میں وقتی طور پر ملازم ہواتھا۔

پھر جب اے ہوش آیا تو عمران سے اس نے کہا۔"آپ کمال کے آدمی ہیں جناب! آپ نے میراسر اونچا کردیا ہے۔!"

"میں اے اتناد نچا کر سکتا ہوں کہ وہ گردن سے الگ ہوجائے!"

"کاش آپ ہمیشہ میرے ساتھ ہی رہ سکتے۔"

"اگر مجھے شادی ند کرنی ہوتی تومیں یہی بیشہ اختیار کر لیتا۔"

"ماسر ...!" دُيْ بِنْ لِكَارِ" آپ انتها كَيْ مُدالَ بَهِي بِيل-"

پھر عمران اس کے آفس سے نگلائی تھا کہ پیکسی آٹکرائی وہ شاید باہر ای کا نظار کر رہی تھی۔ "بہت شاندار …!"وہ گرم جو ثی ہے اس کا ہاتھ دباتی ہوئی یولی۔"مگر آخر تم اینے احق کیوں ہو! تمہاراکل کارویہ اب تک جھے البھن میں ڈالے ہوئے ہے۔!"

"اگروہ چاقو میرے لگ گیا ہو تا تومیں اس کالے دیو کا سر توڑ دیتا۔!"عمران نے غصلے البج

"أف فوه! آخر كو كى بات تمهاري مجھ ميں كيول نہيں آتى۔"

"میں کہتا ہوں! یہ بات تمہاری سمجھ میں کیوں نہیں آتی کہ مجھے اس ہے پانچ رو بے ادھار
لینے تھے۔اس سے بہتر موقع اور کون سا ہو تا جب وہ ایس ترکت کر چکا تھا۔ وہ سمجھا ہوگا کہ میں
اس ہے اس خفر کے متعلق کچھ کہوں گالیکن میں نے اس سے پانچ رو پے ادھار مانگ لئے اس نے
بھی سوچا ہوگا کہ چلو سستے چھوٹے جلدی ہے پانچ رو پے نکال کر دیئے۔ویے مانگا تو بھی نہ دیتا۔
کہد دیتا کہ میں خود فاتے کر رہا ہوں تمہیں کہال سے دول۔"

''اور اس طرح تم نے و نیا بھر کے عقل مندوں کی ناکیں کاٹ لیں ...!'' پیکسی نے جلے کئے لیجے میں کہا۔

"تم نے کسی ہے اس کا تذکرہ تو نہیں کیا ...!"

" نہیں! رفعت کی آ تکھیں مجھے بڑی خونخوار لگتی ہیں۔ سب اس سے ڈرتے ہیں نفرت کرتے ہیں۔ صرف کیمیاس کی بے حد عزت کر تا تھااور وہ خود بھی کیمی کا غلام ہے ...!"

وہ دونوں آہتہ آہتہ چلتے ہوئے میدان کے اس جھے کی طرف جارہے تھے جہال سر کس کے اداکاروں کی چھولداریاں نصب تھیں۔

''اور ای رفعت نے مجھ پر خنجر پھینکا تھا۔''عمران نے کہا۔

"اس کی میہ حرکت میری سمجھ میں نہیں آسکی! کیونکہ وہ ابھی تک ایک بے ضرر آدی سمجھا جاتارہاہے۔ میہ اور بات ہے کہ لوگ اس سے ڈرتے اور نفرت کرتے ہیں!"

"جہنم میں جائے...!" عمران نراسامنہ بناکر بولا۔" میں اب رہوں گاہی نہیں! ڈپی پر لے در ہے کا نبخوس اور مکھی چوس ہے! وہ مجھے پیند کر تا ہے لیکن کم پیپوں میں کام نکالنا جا ہتا ہے جب کہ اس کے خلاف مجھے جرہار ڈی کی طرف سے ایک ہزار کا آفر مل چکا ہے۔"

"اوه... تم جر بارڈی کی نو کری کرو گے۔" پیکسی نے تفر آمیز کہے میں یو چھا۔

"كيول نه كرول ـ دُين مجھے صرف چار سودے رہا ہے!"

"جربار ڈی تمہیں اپانتی بنادے گا۔ وہ ایک بے ایمان آد می ہے۔ وہ بھی ایک بزار نہ دے گاوہ تو یمی کرے گا کہ تم ڈپنی کو بھی منہ دکھانے کے قابل نہ رہ جاؤ۔اگر ڈپنی تمہیں چار سورو پے دیتا ہے تو وہ تین ہی سو دے گا۔ پھر کیا تمہارا ضمیر یہ گوارا کرے گا کہ دوبارہ ڈپنی کے پاس آ دُ۔ یہاں عمران اے اس کی چھولداری کی طرف لیتا چلا گیا۔

' پیکی کواچھی طرح یاد نہیں کہ اس نے کس طرح کیروسین لیپ روش کر دیا تھا۔ پھر سب بہلے اس نے بیچے ہے اوپر تک عمران کا جائزہ لیا۔ اس کے بال بھرے ہوئے تھے اور پیشانی نے خون کی ککیر ٹھوڑی تک چلی آئی تھی۔

''اوه ... ، تم زخی ہو۔'' وہ ہائیتی ہو کی بولی۔'' بیٹھ جاؤ ... ، بیٹھ جاؤ ... ، تم واقعی احمق ہو۔ تم نے شور کیوں نہیں محیایا تھا۔''

"جب مجھے معلوم تھا کہ تم ہی مجھے پٹوار ہی ہو تو میں شور کیوں کر تا۔ لاؤ نکالو دس ردپے ادھار دے دو پرسوں واپس کر دوں گا۔"

"چلو بیشہ جاؤ...!" پیکسی نے جھلا کر کہا۔" میں تمہارے زخم کی ڈریٹک کروں گی۔ پہتا نہیں تم کس قباش کے آدمی ہو۔"

عمران خاموثی سے بیٹے گیا اور پیکسی اس کا زخم صاف کرنے لگی۔ ساتھ ہی وہ بزبراتی بھی جارہی تھی۔ "ان میں ایک آدمی بہت لمباتھا... اور جسیم بھی معلوم ہو تاتھا! مگر مجھے جیرت ہے کہ تم پروہ قابون یا سکے۔"

"تم اس راز کو نہیں سمجھ سکتیں! میں زندگی بھر کسی کو نہیں بتاسکتا... کبھی نہیں...!" "بتاؤ بھی تو میری سمجھ میں نہیں آئے گائے پیتہ نہیں کیابلا ہو! وہ پانچ ہتے اور تم تنہااس کے باوجود بھی انہیں ہی بھا گنا پڑا...!"

> "گرتم نے شور کیوں نہیں تحایا تھا۔ تم کیوں گو نگی ہو گئی تھیں۔" "اوہ ... میرے تو حواس ہی درست نہیں تھے۔"

"كيول! كياتم پٺ ربي تھيں۔"

"ارے ... اگر اچاک ... غیر متوقع طور پر کوئی ایسی بات پیش آجائے تو پھر کیا حالت ہوگی ... مگر سنو تو وہ پہلے کے پیٹ رہے تھے ... وہ جس کی کراہیں سن کر ہم او هر گئے تھے۔ "
" پہلے بھی جھے ہی پیٹ رہے تھے اور بیں ان ہے رحم کی بھیک مانگ رہا تھا۔ لیکن انہیں رحم مرائیل بھی جھے ہی پیٹ رہے تھے اور بیں ان ہے دحم کی بھیک مانگ رہا تھا۔ لیکن انہیں رحم مرائیل ان کی طرف جھیٹا اور وہ پہلے " میں "کو چھوڑ کر جھے پر جھیٹ بڑے ... لیکن انہیں طاقور تھا ... کیونکہ میر ہے ساتھ جھالیک کی شہز اوی تھی۔ "

نوئی تیسر اسر کس بھی نہیں ہے بس تمہیں جربارڈی کی انگلیوں پر ناچنا پڑے گا۔"

اب وہ اس جھے سے گذر رہے تھے جہال در ندول کے کثہرے تھے۔ دفعتا انہوں نے کس کے رونے گڑ گڑانے کی آواز دھیمی ہی تھی مگر الیامعلوم ہور ہاتھا جیسے کسی کو بہت بے در دی سے بیٹا جاریا ہو۔

"ارے ... بس کرو! خدا کے لئے اب مت مارو... اوہ ... ارے ... ارے ... میں ب قسور ہوں۔ "میں نے کچھ نہیں کیا ... ارے ... اوہ ... بس کرو... میں مرجاؤں گا۔ خدا کے لئے رحم کرو۔ "

آواز در ندوں کے کثیروں کی طرف نے آرہی تھی۔

عمران اورپیکسی دونوں ہی آواز کی طرف جھیٹے۔

لیکن زیادہ دور نہیں گئے تھے کہ احیات کچھ آدمی ان پر ٹوٹ پڑے یہاں ملکجا ساائد حیرا تھا۔
وہ ایک دوسر ہے کو دیکھے ضرور سکتے تھے لیکن شکلوں کا پہچانا مشکل تھا۔ پہلی چی مار کر چیچے ہٹ گئی
لیکن وہ وہاں ہے بھاگ بھی نہ سکی کیونکہ عمران ان نامعلوم حملہ آوروں میں گھر گیا تھا ... ولیے،
اے اتنا ہوش ہی نہیں تھا کہ وہ پچھ سوچ سکتی یا اتنا ہی کرتی کہ دوڑتی ہوئی چھولداریوں کی طرف
چلی جاتی اور وہاں ہے مدد لے آتی۔اس ہے اتنا بھی تو نہ ہو سکا کہ وہیں کھڑے کھڑے چیخاشر وئ

وہ متعدد پر چھائیوں کو ایک دوسرے سے عکراتے دیکھ رہی تھی۔ ادھر اُدھر کٹہروں میں در ندوں نے غراناشر وع کردیا۔

پھر پیکسی نے دوچار کراہیں سٹیں، تین پر چھائیوں کو پنچے گرتے دیکھا... وہ بھرائی ہوئی آواز میں آہتہ آہتہ گالیاں بک رہے تھے۔ لیکن پیکسی نے ابھی تک عمران کی آواز نہیں ک تھی۔اچانک اس نے انہیں بھاگتے دیکھا پھر وہاں صرف ایک پر چھائیں رہ گئے۔ شیر غراتے رہے۔ ایک ادھر اس دوران میں دہاڑا بھی تھا۔

"جھاگو...!" پر چھائیں نے جھپٹ کر پیکسی کا ہاتھ کیڑتے ہوئے کہا۔ یہ عمران ہی کی آواز تھی ... پھر دونوں مچھولداریوں کی طرف دوڑنے گئے... پیکسی کے پیروں میں سپاٹ کلے والے جوتے تھاس لئے دوبہ آسانی تیزدوڑ سکتی تھی۔

چھولداریوں کے قریب بہنچ کران کی رفارست ہو گئی۔ پیکسی بُری طرح ہانپ رہی تھی۔

ر تمبر8 ب 9

"میں یہ کیوں نہ سمجھوں کہ تم ہی جھے پٹوانا چاہتی ہو!" "مجھے کیا پڑی ہے! میں ایسا کیوں کرنے لگی۔!"

"اچھاتور فعت ہی ایسا کیوں کرنے لگا!"

"وہ لیمی کے لئے سب کچھ کر سکتا ہے ... تم نے لیمی کی جگہ لی ہے نااور اس سے زیادہ مقبول ہور ہے ہو! ہو سکتا ہے اسے میہ چیز گرال گذر رہی ہو۔"

"لیکن پھر میریلین کو کس نے مارا…؟"

"الميايه ضروري ہے جس نے ميريلين كومارا مووى تم پر بھى حلے كرر بامو!"

''کیوں نہیں! کیا میں میریلین سے کم حسین ہوں! میں بھی تو پھولوں کی طرح تگڑا.... ارر ہپاسے کیا کہتے ہیں ... اول ... نازک نازک ... میں بھی تو پھولوں کی طرح نازک اور سال میں دا''

''تم وْفْر ہو!... پہلے پہل تم نے کافی وہائت کا ثبوت دیا تھا!اور مجھے یہ بات بھائی تھی کہ وہ شہنائی کی شکل کے کسی بلو پائپ کے وریع قتل کی گئی ہوگی! مگر اب تم بالکل گدھوں کی سی ماتیں کررہے ہو!"

" چاند گف رہا ہے نا ...! "عمران مایوسانہ انداز میں سر ہلا کر بولا۔ " پاند ک ساتھ تی میری عقل بھی گھنے گئی ہے! میری ہھیلی میں لیونین ہے! "

'' آ ہا پامسٹری میں بھی دخل ہے تہہیں! رفعت بھی بڑااچھا پامسٹ ہے!اس نے میریلین کوایک بار میری موجود گی میں ہی بتایا تھا کہ اس کی موت حیرت انگیز ہوگ۔''

"آ ہا!اس پر وہ بے حد مغموم ہو گئی ہو گی۔"

" نہیں اس نے دل کھول کر رفعت اور اس کی پامسٹری کا مصحکہ اڑایا تھا۔"

"كيار فعت نے خود بى اس كا ہاتھ ديكھنے كى خواہش ظاہر كى تھى۔"

"نہیں! وہ شاید برتھا کا ہاتھ دیکھ رہا تھا ہاں برتھا ہی تو تھی! میریلین نے خود اپناہاتھ پیش کردیا تھااور اس نے یہی معلوم کرنا چاہا تھا کہ وہ کب اور کن حالات میں مرے گی! میر اخیال ہے کہ وہ اس کا مضحکہ ہی اڑانا چاہتی تھی۔"

"ر فعت کواس پر براغصه آیا ہو گا۔"

"بعض او قات تمہاری بکواس سن کر کانوں میں انگلیاں ٹھونس کینے کو جی چاہتا ہے۔"
"میں نے کہا ... وس روپے او ھاروے دو! میں کی سے نہیں بتاؤں گاکہ تم جھالیک لینڈ کی شنرادی ہو۔ پُر اسر ارشنر ادی۔ اور جھالیک لینڈ کے پُر اسر ارلوگ تمہاری حفاظت کرتے ہیں۔ وہ شنہرادی ردی آدمی کے ساتھ ویکھنا بیند نہیں کرتے۔!"

پکیسی ڈرینگ کر چکی تھی ... اور اب ایک چھوٹے سے گلاس میں برانڈی انڈیل رہی تھی۔ "بیلو...!"اس نے گلاس عمران کیطر ف بڑھاتے ہوئے کہا۔" تمہاراد ماغ خراب ہو گیا ہے۔" "بی کیا ہے ...!"عمران نے پوچھا۔

"بير برانڈي ہے... لارس کی ہے۔"

"میں صرف لہن کی برانڈی بیتا ہوں!اس لئے مجھے معذور سمجھو!"

" تہباری ایسی کی تیمی!" پکیسی نے جھلا کر کہااور گلاس خود اپنے ہو نٹوں سے لگالیا! " تہباری ایسی کی تیمی ایسی کے جسلا کر کہااور گلاس خود اپنے ہو نٹوں سے لگالیا!

" مجھے چھیکیں آنے لگتی ہیں شراب پینے ہے اس لئے بھی نہیں پتیا۔!"

" نہیں میں تمہیں زہر دے رہی ہوں۔اس لئے تم نے انکار کردیا۔اب وہ زہر خود میں نے لیا لیا ہے۔ تھوڑی دیر بعد سر جاؤں گی۔"

"مرنے سے پہلے مجھے وس روپے ادھار دینا مت مجولنا ورنہ سے ناشتے میں مجھے پھر چبانے یں گے۔"

وہ چند لمح عمران کو عضیلی نظروں ہے دیکھتی رہی پھر بول۔" جھے بتاؤ کہ رفعت تمہاراد شن کیوں ہو گیااور تم اس کے خلاف کوئی کارروائی کیوں نہیں کرتے۔"

"خدانے چاہا تواس کے کیڑے پڑیں گے۔"عمران کسی بھٹیارن کی طرح دانت پیس کر کلکلایا پیسی مبننے لگی۔

'گاش تم ذہنی اعتبار سے بھی صحت مند ہوتے!" پیکسی بولی۔"لیکن بھر بھی تہہیں مطلب ہیا کہ تم اچھے آومی ہو۔"

" مجھے دس روپے ادھار دے دوا کتنی بار کہوں کہ صبح کا ناشتہ!"

"میں دے دوں گی! مگر تم رفعت کے خلاف ایک رپورٹ درج کراد و! کل اس نے تم پر حجر

بهنكاتها...اور آج...!"

خوشی بھی ہو کہ دوچار رورہ ہیں تہارے گئے...!" "جاؤ... نکلو... یہال ہے... فور اُنکل جاؤ...!" "اچھی بات ہے! صبح بستر سے نکل کر چھکٹریوں کا انتظار کرنا!" پکیسی خاموش ہو گئے۔ وہ بے بسی سے عمران کو دیکھ رہی تھی۔ "بچت کی صرف ایک ہی صورت ہے!"

"پين رو دي مين موريم بيکسي کي زبان سے نکل گيا۔ "کيا؟"غير ادادي طورير پيکسي کي زبان سے نکل گيا۔

" مجھے بتاؤ کہ میریلین تمہیں ناپند کیوں کرتی تھی!"

"میں کہتی ہوں تمہاراد ماغ چل گیاہے کس گدھ کے بچے نے کہاہے کہ وہ مجھے ناپیند کرتی تھی۔" "میں نے ساہے۔!"

"تم نے غلط سنا ہے! کسی سے بھی پوچھ لو۔ سب جانتے ہیں کہ ہم دونوں گہرے دوست تھے۔!"
"اس کے باوجود بھی تمہیں علم نہیں ہے کہ لیمی اس سے شادی کرنا چاہتا تھا!"
"یہ بھی قطعی بکواس ہے۔ یقینا کسی نے تمہیں غلط با تیں بتائی ہیں۔"
"اگریے حقیقت بھی رہی ہوگی تو تمہیں اس کا علم کیو کر ہو تا۔"

"يقينا أو تا! مارے تعلقات اتنے قریبی تھے کہ ہم ایک دوسرے سے اپنی کوئی بات چھپاتے

"ہشت! میں یقین نہیں کر سکتا۔"

"تم جہنم میں جاؤ!" پیکسی پھر جھلا گئے۔

"میں غلط نہیں کہہ رہا! تہمیں اس کا بھی علم نہ ہو گاکہ میریلین کو تصاویر جمع کرنے کا خبط تھا۔"
"اب میں کہوں گی کہ تم بالکل ہی ڈ فر ہو! یہاں کون نہیں جانتا کہ اسے تصادیر جمع کرنے کا شوق تھا۔ سر کس کا شاید ہی کوئی فرد ہو جس کی تصویر اس کے پاس نہ رہی ہو!"
"اب تم یہ بھی کہوگی کہ جب بھی اسے کہیں ہے کوئی تصویر ملتی تھی تہمیں ضرور دکھاتی تھی۔"
"یقیناو کھاتی تھی! بلکہ شاید سب سے پہلے مجھے ہی دکھاتی تھی۔"

"اچھاتو پھر بہی بتاد و کہ لیمی نے اے اپنی ایک کالی تصویر کیوں دی تھی۔" "تم کیا جانو!" پیکسی کی آئکھیں جیرت ہے تھیل گئیں۔ "چبرے سے تو غصہ ہی ظاہر ہورہاتھا۔ مگر اس نے زبان سے پچھ نہیں کہا تھااور پھر وہ وہاں تھنبر ابھی نہیں تھا۔"

"وه اکثراس طرح رفعت کو غصه د لاتی ربی ہو گی۔"

"ہال میراخیال ہے کہ ایساہی تھا۔ لیکن شاید رفعت اس لئے زبان بند کر لیتا ہو گا کہ وہ لیمی کی کزن تھی۔ نہیں اس کی موت میں رفعت کا ہاتھ نہیں ہو سکتا۔ ویسے بہت ممکن ہے کہ وہ تمہیں ہی میریلین کی موت کی وجہ سمجھتا ہو۔"

"باكبي المجھے كيوں؟"

" تب پھر وہ میر ابھی دسٹمن ہوگا۔ "پیکسی اس کے سوال پر دھیان دیئے بغیر بڑبڑائی۔ ممران نے محسوس کیا کہ اس کا چبرہ اتر گیا ہے۔ پھر دفعتاُوہ چونک کر عمران کو اس طرح گھورنے لگی جیسے پچ چے وہی میریلین کا قاتل ہو!

"میں کہتی ہوں! جتنی جلدی ممکن ہو یہاں سے چلے جاؤ۔ مجھے یقین ہے کہ رفعت یہی سجھتا ہے۔ " ہے۔اسے یقین ہو گیا ہے کہ میریلین کو قتل کر کے لیمی کو جیل مجھوانے میں تمہاراہا تھ ہے۔ " "آخر میں ایساکیوں کرنے لگا۔ "

" تا که لیمی کی خیگه لے لو!"

"اورتم میریلین کی جگہ لے سکو! کیونکہ تم اس نے زیادہ مقبول ہور ہی ہو۔ آبا کیاتم نے ہی جھے میریلین کے قتل پر نہیں اکسایا تھا۔"

"كيابكتے موامين بے مكے نداق نہيں بيند كرتى۔"

"کل صبح تک میں اس کا اعلان کردوں گاکہ تم نے ہی میر ملین کے قبل پر مجھے اکسایا تھا۔ چاند گھٹ رہا ہے اور دماغ روز بروز خراب ہو تا جارہا ہے ... اس روز روز کی مصیبت ہے تو یکی بہتر ہے کہ میری زندگی کا خاتمہ ہو جائے ... اگر میں نے میر ملین کو نہیں قبل لیا جب بھی ہی اقرار کرلوں گائیٹی طور پر مجھے پھانی ہو جائے گی ... تمہاراجو بھی حشر ہو!"

"میں کہتی ہوں مجھے خوف زدہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔ آخرتم عایتے کیا ہو۔"

"میں جا ہتا ہوں کہ تمہیں بھانتی ہو جائے۔ آخر زندہ رہ کر کیا کروگی۔ایک دن تو مرنا ہی ہے بوڑھی ہو کر مریں تو خواہ مخواہ قلق ہو گا کہ اب کوئی پوچھتا بھی نہیں جوانی میں مروگی تو شاید

"میں کیا نہیں جانتا! کیونکہ میں میریلین کا قاتل ہوں اور تم ہی نے بجھے اس قتل پراکہایا تھا۔ تم نہیں جاہتی تھیں کہ لیمی اس سے شادی کرے۔ میریلین کی جگہ تم خود لینا چاہتی تھیں۔" "میں کہتی ہوں کہ اب سے بکواس ختم کرو۔ ورنہ میں چے چے پاگل ہو جاؤں گی۔ خود میریلین کے فرشتوں کو بھی اس کاعلم نہیں تھا کہ وہ کالی نصویر اس کے مجموعے میں کہاں سے آئی تھی۔" "اگر اس نے تہمیں یمی بتایا تھا تو وہ جھوٹی تھی۔"

"میں کہتی ہوں!اگر اے حجموث ہی بولنا تھا تو اس نے اس تصویر کا تذکرہ مجھ ہے کیوں کیا تھا۔ مجھے اس کے متعلق کچھ بتاناضر وری تو نہیں تھا۔"

"تم نے اس تصویر کواچھی طرح دیکھا تھا۔"

"کیوں نہیں! مجھے خود بھی اس پر جیرت تھی کہ آخر دہ میریلین کے مجموعے میں کیسے کینچی!" "وہ تصویر لیمی ہی کی تھی!"

" یقینااس کی ہی ہو گی۔ کیو نکنہ اس کے علاوہ یہاں کسی کو بھی کالی تصویریں تھنچوانے کا خبط سے "

"اچھا میں سمجھ گیا۔" عمران سر ہلا کر پولا۔" یہ خواہش میر یلین ہی کی رہی ہو گی کہ اس کی شاد ی لیمی ہے ہو جائے۔"

''اس نے تمھی کوئی ایسی خواہش مجھ پر نہیں ظاہر کی!''

"ارے۔ کیاتم عاشقوں کی ٹھیکیدار ہو کہ وہ سب کچھ تہمہیں بتاتے پھریں!اب کیا میں نے تہمہیں بتادیا ہے کہ میں ایک الی لا کی ہے شادی کر ناچا ہتا ہوں جس کی ایک آنکھ غائب ہے۔" "میریلین مجھے ضرور بتاتی۔"

"پھر وہ نصویر اس کے مجموعے میں کیے پینی۔ تمہارا کہنا ہے کہ لیمی اس قتم کی نصویریں صرف ان لڑکیوں کو بھیجتا تھا جو اسے عشقیہ خطوط لکھتی تھیں اور اس سے نصویریں مانگتی تھیں۔"
"میں نہیں جانتی!" پیکسی پُر اسامنہ بنا کر بولی۔"بہت اکتا گئی ہوں لہٰذااب بیہ تذکرہ ختم کردو۔"
"یقینا تمہیں بیہ تذکرہ گراں گزراہوگا! میں سب سمجھتا ہوں۔"

"كيا سمجصتے ہو۔"

"تم میریلین کی راز دار تھیں! وہ لیمی ہے شادی کرنا چاہتی تھی لیکن وہ خود بھی اس کا فیصلہ

نہیں کر سکی تھی کہ لیمی ہے اس کے تعلقات کس قتم کے ہیں اس نے تمہیں بتایا بھی تھا کہ وہ ایس البہت تھی تھا کہ دہ ایس البہت تھیں کہ دونوں کے تعلقات شادی کی حد تک پہنچ کے ہیں البہا اتم نے حقیقت جانے کے لئے ایک تدبیر سوچی!وہ تدبیر ایس تھی جس کی وجہ ہے لیے ایک تدبیر سوچی!وہ تدبیر ایس تھی جس کی وجہ ہے لیے ایک تدبیر سے تھی کہ تم لیمی کی ایک تصویر ہے لیمی اور میر لیمین اس مسئلے پر صاف صاف گفتگو کر سکتے۔ تدبیر سے تھی کہ تم لیمی کی ایک تصویر ازار میر لیمن کے مجموعے میں شامل کردو!"

" پیہ بالکل بکواس ہے!" پیکسی دانت پیس کر بولی۔

" یہ حقیقت ہے!" عمران نے کمی ضدی پیچ کے سے انداز میں کہا۔" جب میر بلین کو وہ تصویر اپنے مجموعے میں ملی تو اس نے اس کا تذکرہ لیمی سے کیا! لیمی نے لاعلمی ظاہر کی۔ بلکہ اس نے تو شاید یہاں تک کہہ دیا تھا کہ وہ تصویر اس کی تھی ہی نہیں! بات پھر جہاں تہاں رہ گئی۔ نہ میر بلین کی تشفی ہو سکی اور نہ تم ہی دونوں کے نعلقات کا اندازہ کر سکیں۔ ویسے یہ حقیقت ہے کہ تم خود ہی لیمی شادی کرنا چا ہتی تھی اور آخر کارائی چکر میں تم نے میر بلین کا خاتمہ کراویا۔" منظم نے میر بلین کا خاتمہ کراویا۔" خدا کے لئے جاؤ… یہاں ہے!"وہ اپنی پیشانی پر ہاتھ مار کر بوئی۔

"لبن ثابت ہو گیا۔"

"کیا ثابت ہو گیا؟"

"میریلین کی موت کا باعث تم ہی بنی تھیں۔ لہذااب میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چلو تاکہ میں اپنے فرض سے سبکدوش ہوسکوں۔ کسی نہ کسی کو تو پھانسی ہونی چاہئے۔"

"ا تھی بات ہے! چلو مگر ہولیس اسٹیشن جانے سے پہلے تمہیں یہ ساری باتیں ماسر ڈین کے سامنے وہرانی بڑیں گ۔"

"میں اے بھی قاتل ثابت کر سکتا ہوں۔ چنگی بجاتے لیکن ڈینی کو بور کرنے سے کوئی فائدہ میں اور پھر مردوں کا غصہ تو بالکل واہیات ہوتا ہے کیونکہ غصے سے عالم میں وہ بوڑھے بمرے معلوم ہونے لگتے ہیں۔ لڑکیوں کے غصے کی اور بات ہے وہ تو گلاب ہو کیس توزیادہ سے زیادہ چقندر ہو جا کمیں گی۔"

"اب جاؤ...!" وہ روہانی ہو کر بولی۔ "ورنہ میں اپناسر پھوڑلوں گی۔" "لیمی کی تصویر تنہیں نے اس کے مجموعے میں رکھ دی تھی۔ بلکہ تم نے اس کی پشت پر پچھ

لكھ بھى ديا تھا۔"

"تب توبالكل ٹھيك ہے!" پىكسى سر ہلا كر بول۔

''کیا ٹھیک ہے؟''عمران نے پو چھا۔

"بس کچھ نہیں جاؤ؟ ... تمہاری معلومات بہت وسیع ہیں!"

"يقيناً… بي!"

"تم جمک مار رہے ہو!" پکیسی ہنس پڑی۔"اس تصویر پر سمی قتم کی تحریر نہیں تھی!میرا. خیال ہے کہ اس کے سامان پر پولیس نے قبضہ کر لیا تھا۔ مجموعہ بھی پولیس کے پاس ہوگا۔ جاکر د کیے لومیں نے اس پر کیا لکھا تھا۔"

" خیر …!"عمران نے ایک طویل سانس لی۔" مگر آخر تم میری دشمن کیوں ہو گئی ہو! میں نے تمہارا کیا لگاڑا ہے۔"

"ہاں! یہ دستمنی ہی تو بھی کہ ابھی ابھی میں نے تمہارے زخم کی ڈریٹک کی ہے۔" پیکسی نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔" میں نہیں سمجھ سکتی کہ تم حقیقتا کیا چاہتے ہو!"

"میں کچھ نہیں جا ہتا!" عمران بُراسامنہ بناکر بولا۔"مین پہلے ہی شہیں بتا چکا ہوں کہ میں ایمی کو بے گناہ فابت کرنے کی کوشش کررہا ہوں۔ میں اس کا پرانادوست ہوں کیا شہمیں یقین ہے کہ اس کالی تصویر کی پشت پر بچھ بھی تحریر نہیں تھاجو میر ملین کوایٹ مجموعے میں ملی تھی!"
"اگراس پر بچھ تحریر ہو تا تو میں اے بھلانہ سکتی! کیونکہ وہ تصویر میر ملین کے بیان کے بعد میر سے تحریر انگیز ہوگئی تھی۔"

"اس تصویر کی پشت پر مجھے ملی ہوئی اطلاع کے مطابق تحریر تھا اسے ہمیشہ یاد رکھنا میری محبت اتنی شدید نہیں ہوتی کہ میں اے اپنی آن پر ترجیح وے سکوں!"

" يه تحرير تقاال پر ...! " پيكسي في متحرانه البح مين كها-

" مجھے یہی معلوم ہواہے۔"

"كياتم كوئى سر كارى سراغ رسال ہو!"

"یقین کرو کہ اس سے پہلے میں شاداب نگر میں ترکاریوں کا ہزنس کر تا تھا۔" "پھر تنہیں یہ ساری اطلاعات کہاں ہے مل جاتی ہیں۔"

"میری خالہ کے داماد کا چھوٹا بہنوئی تھانیدار ہے!اس نے بیہ ساری باتیں مجھے بتائی ہیں اور وہ بھی کو شش کررہا ہے کہ لیمی میراد وست رہا ہو جائے۔"

"تمہارے کسی بیان پر بھی یقین کر لینے کوول نہیں چاہتا۔"

"مت یقین کرو مگراس تحریر کے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟"

" یہ تو میر یلین ہی کا ایک پندیدہ جملہ ہے! کشراس کی زبان سے سنا گیا ہے! اس نے یہ کسی فلم میں ہیروئن کی زبان سے سنا تھا۔ وہ اکثر یہی جملہ لکھتی رہتی تھی۔ عادت ہوتی ہے بعض لوگوں کی زبان سے سنا تھا۔ وہ اکثر یہی جملہ لکھتی رہتی تھی۔ عادت ہوتی ہے بعض لوگ کی ... یو نہی بیٹھے بیٹھے اگر تمہارے ہاتھ میں کاغذاور پنٹل آجائے تو تم کچھ نہ کچھ ضرور لکھو گے بعض لوگ اپنے وستخط بنانے لگتے ہیں، بعض لوگ تصویریں بنانے کی کوشش کرتے ہیں اور بعض لوگ اپنے پندیدہ اشعاریا اقوال لکھ دیتے ہیں۔ اس طرح مریلین بھی عموماً نہی جملہ لکھ دیا کرتی تھی ... بعض او قات تو میں نے پورے پورے صفحات اسی ایک خطے سے جرے ہوئے دیکھے ہیں!" محمل ان نے ایک طویل سائس لی اور منہ چلائے لگا ... پھر کلائی کی طرف دیکھا ہو ابولا۔ عمر ان نے ایک طویل سائس لی اور منہ چلائے لگا ... پھر کلائی کی طرف دیکھا ہو ابولا۔ "اب تو میر اول چا ہتا ہے کہ ہم دونوں کی فلم کے ہیر و ہیر و تن کی طرح کام کریں۔"

''ایڈونچر …!''عمران نے بچکانہ انداز میں کہہ کر بلکیں جھپکا ئیں۔''ہم با قاعدہ سراغ رسانی کریں! مگر اس کے لئے ہمیں یہاں سے بھاگناپڑے گا۔ اس طرح کہ ڈینی ولسن کو ہمارے خلاف

ربورث درج کرانی پڑے...!"

"میں نہیں شمجھی…!"

"مر کس کا پچھ سامان چرا کر بھا گیں گے تاکہ اخبارات میں بھی سر خیاں جمائی جا سکیں۔ " جم دونوں شہر میں کافی مشہور ہو چکے ہیں۔"

پکیسی نے اس پر احتجاج کیا۔ مگر وہ بہر حال عمران تھا۔ آخر کار نہ صرف وہ اس پر آمادہ ہو گئ بلکہ اس کے چہرے سے دیے ہوئے جوش کا اظہار بھی ہونے لگا۔ لیکن وہ ڈر بھی رہی تھی کیونکہ عمران نے ڈپنی کے آفس سے کچھاہم چیزیں اڑادیئے کی تجویز پیش کی تھی۔

"اور پھر کل تم اخبارات میں پڑھوگی کہ قزل ہو غاپکیسی کو بھگالے گیا!اور وہ اپ ساتھ ڈین کے پچھاہم کاغذات بھی لے گیاہے...!"عمران نے کہا..."! پیک اے قزل ہوغاہی کے نام یں جربار ڈی کا ہاتھ نہیں معلوم ہو تا۔" "کیوں؟"

"اگرای کا ہاتھ ہے تور فعت چیم کیوں آگودا...؟ وہ تو لیمی کا پر ستار ہے! اور اسے بھی سلیم نہیں کیا جا سکتا کہ لیمی ہی نے اسے قتل کیا یا کرایا ہوگا۔"

"پرواہ نہ کرو...! ہے سب ہم بعد میں دیکھیں گے! فی الحال ہمیں ہے سوچنا پڑے گا کہ ہمارے افزاجات کہاں سے بورے ہو نگے میں تو بالکل پھکڑ ہوں رات تم سے دس روپے ادھار مانگ رہا تھا۔" "کیش تو میرے پاس بھی زیادہ نہیں ہے۔!" پیکسی نے کہا۔

"تمہارے روپے تو میں صرف بھی نہیں کرانا چاہتا... ویسے اگر وقتی طور پر تم نے ہوٹل کے بل وغیر ہادا کردیے تو میہ جھے پرادھار رہے گا۔ دیکھو میرے ذہمن میں ایک تدبیر ہے!"

"ہم جرہار ڈی کے سر کس میں ملاز مت کرنے کی کوشش کریں!"عمران نے کہا۔"میں اے اپنے دوسرے کمالات و کھاؤں گا۔"

" نہیں ... یہ ناممکن ہے۔ ڈین کا بیڑہ غرق ہو جائے گا۔ "

"وہ توویسے بھی ہوگا کیونکہ ہم وہاں سے چلے آئے ہیں۔"

"اوه... گرایک مصیبت! ہم پہچان لئے جائیں گے۔میری جھینکیں...!"

"ارے باپ رے...!"عمران گزیزا کر سر تھجانے لگا۔

"ویسے اگر میں تھوڑی تھوڑی برانڈی برابر استعال کرتی رہوں تو دورہ نہیں پڑتا۔ گرمیں اس سے بھی ڈرتی ہوں کہ شو کے دوران نشہ ہو جائے۔"

" ہوجائے پرواہ نہیں۔اگر ایبا ہوا تو میں سنجال لوں گا۔"

"تب پھر ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ مجھے اپنی چینکوں سے بڑی نفرت معلوم ہوتی ہے۔" "لیکن ... وہی مجھے اچھی لگتی ہیں۔" عمران مصندی سانس لے کر بولا۔"جب تم چیسکئے لگتی ہو توالیا معلوم ہوتا ہے جیسے بہت دور کسی مندر میں چاندی کی گھنٹیاں نجر ہی ہوں، رات کی دیوی گنگنا رہی ہو! ستاروں کی محفل میں زہرہ کے گھنگر وچھنا کے بکھیر رہے ہوں ... چھینکو ... خداکیلئے چیسکتی میں چلی جاؤ ... تمہاری چھینکوں میں میری روح گنگناا محتی ہے ... رقص کرنے گئی ہے اور میرا ہے جانی تھی۔"

"ليكن اگر ہم پكڑے گئے تون...!"

" تو صرف مجھے پھانی ہو گی تمہیں میں بچالوں گا۔ مطمئن رہو۔ "عمران نے کہا۔

Q

دوسری صبح دہ اس انداز سے شہر کے ایک ہوٹل میں داخل ہوئے جیسے کہیں باہر سے آئے ہوں اور ریلوے اسٹیشن سے سید ھے ہوٹل ہی کارخ کیا ہو۔

دونوں کی شکلیں بدلی ہوئی تھیں۔ عمران نے میک اپ کا سارا زور پیکسی کے چہرے پر صرف کر دیا تھااور اپنے چہرے میں یو نہی معمولی می تبدیلی کی تھی۔

ہوٹل کے رجشر میں انہوں نے اپنے نام مسٹر اور مسز ساؤتھ لکھوائے... یہ ایک متوسط در ہے کا ایک آرام دہ ہوٹل تھا... زیادہ تریہاں شرفاء ہی نظر آتے تھے... باہر سے آنے والوں کی تعداد زیادہ ہوتی تھی! انہیں جو کمرہ ملااچھا خاصا تھا۔

"واقعی ایدونچر ہے ... سوفیصدی ایدونچر ... میرے خدا ...!" پیکسی ہاتھ ملتی ہو کی بولی۔ "انجی تم نے کیادیکھا ہے!"

"اس کی پرواہ نہ کرو۔ مجھے بھی نہیں ہے۔"

"میری سمجھ میں نہیں آتاکہ تم بہت زیادہ ہو قوف آدمی ہویا بہت زیادہ عقلند ...!"
"پھرتم نے مجھے ہو قوف کہا۔اب میں بُرامان جاؤل گا۔"

"شام کے اخبارات میں پیکاک سر کس کے اداکاروں قزل بوغا اور پیکی کے فرار کی نبر شائع ہوگئ یہ بھی بتایا گیا کہ آفس کے بیان سے شائع ہوگئ یہ بھی بتایا گیا کہ آفس کے بیان سے ظاہر ہورہا تھا کہ دہ اس دافتے کا ذمہ دار بھی جرہارڈی ہی کو سجھتا ہے ... ڈھکے چھے الفاظ میں اس نے اپنا شبہ گلوب سر کس والوں پر ظاہر کیا تھا۔"

"گر میراخیال اب بدل گیا ہے۔" پیکی نے شنڈی سانس لے کر کہا۔"میریلین کے قتل

جربارڈی کے سر کس میں انہیں ملازمت مل گئی۔ پیکسی کو اس پر بڑی جیرت تھی! گفتگو عمران نے ہی کی تھی۔ پیکسی کو ود آفس کے باہر ہی چھوڑ گیا تھااور وہ اس وقت دفتر میں بلوائی گئ جب ساری باتیں ہو گئی تھیں۔ عمران نے اس کا جربارڈی سے تعارف کرایا تھا۔ "مسز ساؤتھ پلینر…!"

"بہت خوشی ہوئی۔" جربارڈی نے اسے بھو کی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تھا۔" مجھے بے حد خوثی ہو گی اگرتم لوگ اپنے لئے کوئی نمایاں مقام پیدا کر سکو!ویسے تم دونوں ہی موزوں ادر مناسب معلوم ہوتے ہو۔ مسز ساؤتھ خوبصورت جمم کی مالک ہیں ... تماشائی صرف یہی دیکھتے ہیں۔ انہیں فن کے مظاہروں سے زیادہ دلچیں نہیں ہوتی ... پیکاک کی میریلین کا جسم ہی حملریاں بھر دیا کر تا تھا۔ پھر وہ لڑکی بھی اچھا خاصا جسم رکھتی تھی جو قزل بوغا کے ساتھ بھاگ گئ اور وہ قزل بوغا يقينا كمال كا آدى تھا ... مجھے ايماكوئى آدى تہيں ملتا يكھ بھى مو دينى كتے كا بلا ہے۔ آخر اس معاملے میں بھی اے چوٹ ہوئی وہ جانتا ہی نہیں کہ آر شول کو کیے رکھاجاتا ہے،ارے یہ توبادشاہ ای ہوتے ہیں۔ ان کی ناز برداری کرنی پراتی ہے۔ نخرے سہنے پڑتے ہیں ... تب بدلوگ قابو میں رہتے ہیں اور چرر یہ بھی توریکھنا چاہئے کہ تمہارے لئے کون کتاکر تا ہے و بی اپنے کسی آر شب کوپانچ سوے زیادہ تنخواہ نہیں دیتا۔ میرے آرٹسٹ ایک ایک ہزار لے رہے ہیں لیکن یہ سور کا بچہ يكى سجھتا ہے اور ووسروں نے بھی يمي كہتا چر تاہے كہ اس كى د شواريوں كا باعث ميں ہى ہوں۔ تم لوگوں نے قزل بوغااور پیکیں کے فرار کی خبر پڑھی ہوگی۔ ڈین نے ڈھکے چھے الفاظ میں مجھے ہی اس کا ذمہ دار قرار دیا ہے۔ خیر کبھی نہ کبھی میں دیکھ ہی اول گا۔ میریلین کا قبل بھی وہ میرے ہی بر تھوپناچاہتا ہے۔ خدااسے غارت کرے . . . کیاتم لوگ پہلے وہیں گئے تھے۔"

"ہر گر نہیں۔"عمران گردن جھنک کر بولا۔"ہم سیدھے پہیں آئے ہیں۔ہمیں شاداب گر "کا میں معلوم ہو گیا تھا کہ آپ بہت اچھے مالک ثابت ہوں گے آپ کے بہاں آر شٹوں کو اچھی "خواہیں ملتی ہیں۔ ڈپنی کے متعلق یہی ساتھا کہ وہ کھی چوس ہے۔"

" ملتی چوس! بابا ہا ...!"جرہار ڈی ہنسا تھا۔" بہت مناسب الفاظ ہیں! بہت اچھے۔" پہ"اس کے بعد گفتگو کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔ بعد میں جرہار ڈی نے ان کے لئے بھی چھولداری دل چاہتا ہے کہ تمہیں گود میں اٹھا کر کھو کھر ایار کی طرف بھاگ نکلوں ... گم ... مم ... ہب ...!" پیسی نے دوہتھر اٹھایااور عمران کی بکواس میں بریک لگ گئے۔

کچھ دیر تک خاموثی رہی اور پھر پکیسی نے کہا۔"مگر تمہیں شبہ کس پرہے۔" "جس پرتم شبہ کررہی ہو!"

" بجھے یقین ہو گیا ہے کہ بیہ حرکت رفعت کے علاوہ اور کمی کی نہیں ہو گئی۔ جب تم نے بلو پائپ کے متعلق گفتگو کی تھی اسی وقت میں نے سوچا تھا! کیو نکہ دنیا کے جن حصول میں جان لینے کا بیہ طریقہ اب بھی رائج ہے وہاں رفعت رہ چکا ہے اور اس کا دعوی بھی ہے کہ وہ لیعش ایے زہروں سے واقف ہے جن کا نام بھی ہم لوگوں نے نہ سا ہوگا۔ پھر اس نے تم پر خنجر پھینکا اور رات کو اندھیرا تھا لیکن حملہ آوروں میں اس کے ڈیل ڈول کو پہچان لینا مشکل کام نہ تھا۔ "
رات کو اندھیرا تھا لیکن حملہ آوروں میں اس کے ڈیل ڈول کو پہچان لینا مشکل کام نہ تھا۔ "

"تمہاری تدبیر بھی میری سمجھ میں آگئی ہے۔"پیکسی مسکرائی۔ "کیا…؟"

"ر فعت سے دور رہ کر اس کی گردن پھنساؤ گے! غالبًا اسے شبہ ہو گیا ہے تم میریلین کے قاتل کو بے نقاب کردینے کی فکر میں ہو۔اس لئے وہ تم پر حملے بھی کررہا ہے۔ "عمران پچھ نہ بولا۔ وہ چیو تکم کا پیکٹ بھاڑ رہا تھا۔

"اوہ قول بوغا! گر قول بوغا کیوں؟ تم نے مجھے تو اپنااصلی نام ہی نہیں بتایا تھا۔ آخر تم نے مجھے ۔.. اپنااصل نام کیوں نہیں بتادیا تھا۔"

''کیونکہ تم بہت خوبصورتی ہے حجینئتی ہواور حجینئتی ہی چلی جاتی ہو۔'' ''میرانداق مت اڑاؤ،ورنہ تھیٹر ماروں گی۔''

" چھینکو! خدا کے لئے اس وقت بھی چھینکو!اگر چھینک سکو۔ تمہاری چھینکیں مجھے حوصلہ بخشیٰ
ہیں۔ میرے دل میں دلیری پیدا کرتی ہیں۔ مجھے پیغام دیتی ہیں کہ میں ایک نڈر سپاہی کی طرن ملک وقوم کے کام آؤں ... چھینکو۔اگر چھینک سکتی ہو ... چھینگتی رہو ... اس وقت تک چھینگتی جاؤ جب تک کہ میں ونیا کا نقشہ نہ بدل دوں۔ ونیا کی پیچھلی تاریخ ننہ بدل دوں تاکہ ہسڑی کے طلباء کواز سر نوپشنا پڑے ... اور جغرافیہ کے طلباء جغرافیہ چھوڑ کر ڈومیسٹک سائنس لے لیں!" پیکسی نے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔اس کے ہونٹ سکڑے ہوئے تھے۔ "اچھا... تم اڑاؤ میر انداق... ایسا بدله لوں گی که زندگی بھریاد کرو گے۔" "میں و لیے بھی ... ارر ہپ...!"عمران یک بیک سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ "کیوں... کیا ہوا...!"

" کچھ نہیں ...!"عمران نے کہااور ناک سکوڑ کر کچھ اس طرح سانس لینے لگا جیسے کسی فتم کی بوسو تکھنے کی کوشش کر رہا ہو۔

یک بیک وہ بوتیز ہو گئی۔ میٹھی میٹھی سی بو۔

"فاموش بیٹے رہو...!" ڈرائیور غرایا۔"اگر اپی جگہ ہے بلے تو تمہیں ہر حال میں کسی ماد نے ہے دوچار ہوناپڑے گا... پیچیے بھی ایک گاڑی ہے جس پر کافی آدمی موجود ہیں۔"

"کمیا بات ہے ...!" پکیسی نے بھرائی ہوئی آواز میں پوچھا۔اس کاسر چکرانے لگا تھا۔ عمران نے ڈرائیور کی گردن کی طرف ہاتھ بڑھائے لیکن بس وہ تھلے ہی رہ گئے۔ کیونک ہواب تک بت تیز ہوگئی تھی اور ڈرائیور کے سر پراہے گیس ماسک نظر آرہا تھا۔

"كہاڑا ہو گیا۔" وہ بحرائی ہوئی آواز میں بڑبڑایا اور پشت گاہ سے لگ گیا۔ كار كے شیشے چڑھے ہوئے تھے كى طرف سے بھی ہوا كا گذر نہیں تھا۔ كاركی ونڈ شیلڈ بھی پلین تھی۔وہ دونوں ہی ذرا ك دير ميں بے حس وحركت ہوگئے۔ ڈرائيوراب اگلی كھڑكيوں كے شیشے گرار ہاتھا۔

عمران کو پیکسی سے پہلے ہوش آیااور وہ انچیل کر بیٹھ گیا۔ حالانکہ ابھی اس کاسر چکر ابی رہاتھا اور آنکھوں کے سامنے ملکی می د هند چھائی ہوئی تھی وہ اٹھ بیٹھا تھا۔ لیکن تھوڑی دیر تک گھنوں مل سر دیئے بیٹھے رہنا پڑا۔ آہتہ آہتہ سر چکرانا بند ہوا۔

وہ ایک وسیع کمرے میں تھاجہال معمولی سافر نیچر نظر آرہا تھا۔

"پیکسی اس کے قریب ہی فرش پر بڑی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کے پوٹے بھی حرکت کرنے لگے تھے اور ہونٹ کانپ رہے تھے۔ دفعتا اس نے کروٹ بدلی اور دونوں ہاتھوں سے آئکھیں ملنے لگی ساتھ ہی بزبراہٹ بھی جارہی تھی۔ "خدا غارت کرے... قزل بوغا ... بھی بالکل قزل بوغا ہی ہے۔ "

نصب کرانے کی تجویز پیش کی تھی لیکن عمران نے فی الحال ہوٹل ہی میں قیام کرنے کاارادہ ظاہر کیا تھا۔ سیکن عمران نے آج ہی کے کیا تھا۔ سیکن عمران نے آج ہی کے ساتھا۔ سیکن عمران نے آج ہی کے شوید مصد لینے کی خواہش ظاہر کی اور ای پر اڑار ہا۔ انہیں جرہارڈی کی طرف سے اطمینان دالیا گیا کہ ان کے لئے ہر ممکن مہولت ہم پہنچائی جائے گی۔

پہلے ہی شویس ان کے مظاہرے کافی کامیاب رہے ... مظاہروں کے دوران پیکسی تھوڑی تھوڑی در بعد برانڈی کی چسکیاں لیتی رہی تھی اس لئے اس پر چسنکوں کادورہ پڑنے کے امکانات نہیں رہ گئے تھے۔ یہی ہوا بھی تھا۔وہ شوکے دوران میں اور اسکے بعد بھی چھیکوں سے محفوظ رہی تھی۔

شوختم ہونے کے بعد جب دوسرے آر شف مبارک باد دے رہے تھے جرہار ڈی بھی نظر آیا

اس نے انہیں الگ بلا کر کہا۔ "میں فی الحال تم دونوں کو ڈیڑھ ہزار ماہوار دے سکتا ہوں لیکن پھے

دنوں کے بعد بقینی طور پراس میں اضافہ ہوگا۔ فی الحال سے تین سورو پ امدادی رقم کی میٹیت ہے

قبول کریں کیونکہ تمہارا قیام ہوٹل میں ہے ... اور سے آٹھ روپے ٹیکسی کے رکھو ... کو یس تم

کوروزانہ ملے گا۔ گرتم بھی یہاں آجاتے توزیادہ بہتر تھا۔"

"ہم آ جائیں گے۔ "پکیسی نے کہا۔ "فی الحال ہمارے پاس مناسب سامان نہیں ہے۔ آپ سے کیا پر دہ آپ تواب مالک ہیں۔ ہم لوگ شاداب تگر میں بڑی عسرت کی زندگی بسر کررہ تھے۔ "
پرواہ مت کرو۔ "جرہارڈی ہاتھ ہلا کر بولا۔ "تمہارے لئے بہتر سے بہتر حالات پیدا کئے جائیں گے۔ "وہ دونوں اس کا شکریہ ادا کر کے پنڈال سے باہر آئے... سامنے ہی ایک شکیسی موجود تھی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے کہ کہیں کوئی اور نہ جھنگ لے جائے"

" ہوٹل کراغال!"عمران نے ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے ڈرائیورے کہا۔ تک میں ان کراغال!"عمران نے ٹیکسی میں بیٹھے ہوئے ڈرائیورے کہا۔

میکسی چل پڑی ... اور پیکسی نے برانڈی کی چیکی لے کر کہا۔"اب کیا پروگرام ہے یہ مرحلہ توطے ہو گیا۔"

"فی الحال کچھ نہیں کہہ سکتا۔ "عمران نے جواب دیا۔

پکیسی نے پھر چسکی لی۔وہ کئی حجھوٹی حجھوٹی شیشیوں میں برانڈی لائی تھی۔

"اب بس کرو۔"عمران اس کے ہاتھ سے شیشی لیتا ہوا بولا۔" میں نے کئی گھنٹے سے جھینکس نہیں سنیں میرادم! کھڑ رہا ہے۔"

" یقینا ہوں… پھرتم میرا کیا بگاڑلوگی…!"عمران عضیلی آواز میں بولا۔" میں تم ہے۔ زیادہ اچھا چھینک سکتا ہوں… بہت زیادہ تیزی ہے… تمہاری حقیقت ہی کیا ہے۔"

پکیسی نے آنکھیں کھول دیں اور بزبرا کر اٹھ بیٹھی۔ وہ جیرت سے چاروں طرف دکی_{ے ہی} تھی پھر اس کی نظر عمران کے چپرے پر جم گئ جو اس انداز میں ہونٹ سکوڑے اور اکڑوں بیٹھا ہوا تھا جیسے مداریوں کی طرح سیٹی بجا کر جیبوں ہے شتر مرغ کے انڈے ٹکالے گا۔

"ہم کہاں ہیں!" پکیسی نے بھرائی ہوئی آوازیس پوچھا۔

" ممیسی میں …!"عمران اُلودوں کی طرح دیدے نچا کر بولا۔"اور شیسی ہمیں ڈونگہ بونگہ یا الا ڈینو سانڈ لے جائے گی۔"

وه تھوڑی دیر خاموش ره کر پچھ سوچتی رہی پھر بلکیس جھپکاتی ہوئی بولی۔"ہم شاید کن جال میں پھنس گئے ہیں.... کیوں؟"

"پیتہ نہیں...!"عمران نے لا پروائی سے کہا۔ "میں تو تمہاری شیشیوں کے متعلق سوچ رہا ہوں جو غالبًا ٹیکسی ہی میں رہ گئی ہوں گی۔"

"جہنم میں جھو نکو شیشیوں کو۔ آخر ہم ہیں کہاں!"

"ا پنے ہو کمل میں تو ہر گر نہیں ہیں اس کے علاوہ کہیں بھی ہو کتے ہیں۔"

"اب کیا ہو گا۔"

"تم چھینکو گی اور میں چھینکوں کے ساز پر رقص کروں گا۔"

"میں سمجھ گئے۔" وفعتا پیکی خوفزوہ لہج میں بولی۔"تم نے مجھے وھو کہ دیا ہے۔ وہ حرکت تمہاری ہے۔ میں پولیس سے بھی فریاد نہیں کر سکتی۔ اب جو کچھ تمہارادل چاہے گا کرو گے۔" "میرا دل تو یہ چاہتا ہے کہ سر کے بل کھڑا ہو کر پہلے تمہیں سو تک کی سید ھی گنتی شاؤں پھرالٹی۔اس کے بعد اگر تمہارادل چاہے تو ڈھائی کا پہاڑہ بھی س لینا۔"

دفعتاً کی قدموں کی آوازیں سائی دیں اور ایک دروازہ کھلا پھر تین آدمی کرے میں داخل موئے....دروازہ دوبارہ بند کر دیا گیا۔

ان تنیوں نے اپنے چہرے نقابوں میں چھپار کھے تھے... ان میں ایک کانی قد آور اور تھم شجم تھا۔ پکیسی اس کو گھور رہی تھی۔

"ر فعت!" اس نے آہتہ ہے کہا۔ لیکن ٹھیک ای وقت اس پر چینکوں کا دورہ پڑ گیا۔
"ارے ... بب باپ رے ...!" عمران یک بیک بو کھلا گیا۔ وہ پیکسی کے چاروں
ارک اس طرح ناچ رہا تھا چیسے پیکسی کوئی مشین ہو اور وہ اس میں کوئی ایسا پرزہ تلاش کر رہا ہو جے
الحمد لگاتے ہی چھینکیں رک جائیں گا۔ آخر اس نے اس کا منہ وہانے کی کوشش کی لیکن پیکسی اس
الحمد چھنگ کر بولی۔

" ۽ ڻواد هر ... چھيں ... آچھيں ...!"

"غدا غارت کرے۔ "عمران اپناسر پیٹ کر بولا۔" اب ہوجائے گی دونوں کو بھانی۔" یکا یک نہوں نقاب بوش ہٹس پڑے اور ان میں سے ایک نے کہا۔" ہم دونوں چور پہچان لئے گئے ہو۔" " ہم خود… چیس چور… چیس …!" پکسی چیسکتی اور بڑبڑاتی رہی۔ اسکی آنکھوں سے جملاہث جمائک رہی تھی آگر میک آپ میں نہ ہوتی تو چہرے کی بدلتی ہوئی رگت بھی صاف نظر آجاتی۔

"اچھا چھینکو...!" عمران مروہ سی آواز میں بولا۔"اب میں مے کے بعد ایک جاسوس اول تکھوں گا جس کا نام ہو گا چھینکوں کا شکار...!"

"اے... أد هر و كيمو...!" وفعثاليك نقاب بوش غراما_"تم كس چكر ميں تھے تم ليني قزل ورپيكيي...!"

"لیکن تم اییا نہیں کر سکو گی۔ ہم تمہیں یہاں بند کر کے بولیس کو اطلاع دیں گے کہ قزل بوغااور پیکسی فلاں عمارت میں موجود ہیں۔"

"لیکن پولیس فلال عمارت کو کہال تلاش کرتی پھرے گ۔ تمہیں عمارت کا نام اور مقام بھی تاپڑے گا۔"

"بتاديس ك ...!" نقاب بوش ف لا بروائى س كها-

" کیا بتاد و گ ...!"عمران نے یو جھا۔

"میواتم بہت چالاک معلوم ہوتے ہو۔ ہم تمہیں نام بنادیں تاکہ تم اس عمارت کے محل رقن سے واقف ہو جاؤ۔"

"نه بتاؤ! میں تو معلوم ہی کرلوں گا۔" "كوشش كرو…!"جواب ملابه

پکیسی کی حجینگیں رک گئیں تھی اور اب وہ نراسا منہ بنائے ہوئے ناک ہے" شوں شو_{ں"} کررہی تھی۔اس نے عمران کے قریب کھیک کر کہا۔" یہ رفعت بالکل خاموش ہے۔ ابھی تک ا کی بار بھی نہیں بولا۔ جانتا ہے کہ اگر بولا تو پیچان لیا جاؤں گا۔ اب میں سمجھ گئی ہوں۔ یہ لوگ ضرور ہمیں گر فرار کرادیں گے۔ اس طرح رفعت مطبئن ہو جائے گا کہ جو لوگ میریلین کے قاتل کی تلاش میں تھے خود کسی جرم میں ماخوذ ہو گئے۔''

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ احتقانہ انداز میں أن تنیوں کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"اور اب تم لوگ جربارڈی کے ساتھ کوئی لمبا فراڈ کرنا چاہتے ہو۔" نقاب پوش نے کہا۔ عمران نے جواب میں کچھ نہیں کہا۔ شاید وہ کچھ سوچ رہاتھا۔

پکسی کا خیال بھی غلط نہیں تھا۔ قد آور نقاب بوش نے ابھی تک اپنی زبان نہیں کھولی تھی بالكل ايمامعلوم مورما تفاجيك تي في الصريبيان لئے جانے كا خدشہ مورائك بر خلاف دوسرے نقاب بوش کی بار گفتگو کر چکے تھے۔ لیکن عمران نے دونوں ہی کی آوازوں میں اجنبیت ی محسوس کی تھی۔

"مم لوگ کیا جاہتے ہو۔"عمران نے مردہ ی آواز میں پوچھا۔

"حتهمیں جیل میں دیکھناہی ہماری سب نے بردی خواہش ہو سکتی ہے۔"

"حتہبیں اس ہے کیا فائدہ ہو گا؟"

"ہر شہری کا فرض ہے کہ قانون کا ہاتھ مضبوط کرے۔"

"میں قانون ہوں۔"عمران اپنے سینے پر ہاتھ مار کر بولا۔" آؤ میرے ہاتھ مضبوط کرد۔" "ہاتھ کیاہم تمہارے یاؤں بھی توڑ کر رکھ دیں گے۔"

عمران انہیں کچھ دیریاتوں میں الجھائے رہا پھریک بیک اس نے اس پر چھلانگ لگاد گ- پھر زمین پر پیر گلتے ہی اس کا گھونسہ ایک نقاب پوش کے جبڑے پر پڑااور وہ کراہ کر دوسری طر^ف الٹ گیا۔ ویسے یہ اور بات ہے کہ اس نے دوبارہ اٹھنے میں دیر نہ لگائی ہو۔

ا جھی خاصی جنگ شروع ہو گئی تھی لیکن پیکیں حیرت ہے دیکھ رہی تھی کہ عمران تیو^{ں ہ} بھاری پررہا تھا۔ان میں سے ایک بھی ایسانہ تھاجس نے اپنے جبڑے نہ سہلائے ہوں۔

پھر پکیسی نے تھوڑی دیر بعد محسوس کیا کہ وہ تینوں دم دباکر بھاگنے کے لئے کوشال ہیں عران بڑھ بڑھ کر ان پر ہاتھ صاف کر رہا تھا۔ وفعتاً دراز قد نقاب پوش نے ایک کرسی کے پائے ہے الجھ کر نکلنے کی کوشش کی لیکن پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ عمران اس کی طرف جھینا اور پکسی چنی۔"ارے وہ.... دونوں نکل گئے۔"

کیکن عمران مر کرد کیھے بغیر دراز قد نقاب پوش پر ٹوٹ پڑا ... ویسے یہ اور بات ہے کہ اس ہار وہ خود ہی و حوکہ کھا گیا ہو . . . نقاب پوش بڑی پھرتی ہے اچایک ایک طرف کھسک گیا تھا۔ فاہر ہے کہ عمران کی چھپکل کی طرح بث ہے زمین پر گراہوگا۔ مگر وہ دراز قد نقاب پوش عمران ے زیادہ پھر تیلا تہیں تھا کہ بھاگ کر کمرے سے نکل جاتا ...عمران نے اے دروازے کے قریب جالیااوراس کی کمریکڑ کراس زورہے جھٹکاویا کہ وہ لڑ کھڑا تا ہوا پھر کمرے کے وسط میں جاگرا۔

''ان دونوں کو جہنم میں جانے دو بیٹے۔تم آج نہیں جاسکو گے۔اس رات کو بھی محض اتفاق ى تقاكمه تم نكل جانے ميں كامياب ہو گئے تھے۔ "عمران نے ہنس كركبار

مگراس کی ہنسی پیکسی کو بزی بھیانک معلوم ہوئی اور وہ دوسرے ہی لیجے میں چیخی۔"عمران سنجل کریہ بہت طاقت در ہے . . . : خدا کے لئے پاگل نہ بنو۔''

دراز قد نقاب پوش کی ایسے مینڈک کی طرح جو اچھلنے کے لئے تیار ہو فرش پر دوزانو بیضا ہواعمران کو گھور رہا تھا۔

" یہ کون ہے؟"عمران نے پیکسی سے کہا۔

"ہاہا...!"عمران نے قبقہہ لگایا۔"تم علطی پر ہو۔ یہ جربار ڈی ہے۔ ہمارا نیامالک...!" دفعتاً نقاب بوش نے اس طرح میٹھے ہی میٹھے عمران پر چھلانگ لگادی اور پہلسی کی آ تھوں یں بکل ی چک گئے۔ یہ چک نقاب پوش کے ہاتھ میں دب ہوئے خفر کی تھی۔

پلی کے علق ہے ایک تھٹی تھٹی سی چیخ نکلی۔ لیکن اس نے بھر نقاب پوش کو فرش پر گرتے ^{و یکھا}۔ عمران تواب بھی دور کھڑ اہنس رہا تھا۔

نقاب بوش پھراٹھالیکن اب وہ خاموش نہیں تھا۔اس کے منہ سے گالیاں اُبل رہی تھیں اور لیکی کھڑی ٹری طرح کانپ رہی تھی کیونکہ اس نے اس کی آواز پہچان کی تھی۔ وہ رفعت نہیں

بلکہ سیج میج جرہار ڈی ہی تھا۔

اس بار جملہ شدید تھا مگر خنجر دیوار پر پڑا۔ عمران جو ایک جانب کھسک گیا۔ بوی تیزی سے پیچھے ہٹا اور جرہارڈی کے مڑنے سے پہلے ہی اس کی کمر پر ایک لات رسید کردی۔ جرہارڈی کی بھو کے شیر کی طرح دہاڑکر اس کی طرف لیکا مگر عمران شاید اسے صرف تھکانا جا ہتا تھا۔ وہ پھر جھکائی دے کر نکل گیا اور نکلتے نکلتے اس کی ٹائوں پر ٹانگ ماردی۔ جرہاردی کی تناور در دست کی طرح ایک بار پھر فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

"ارے ... اب کیوں خاموش کھڑی ہو۔ "عمران نے پیکی کو مخاطب کیا۔ "تم بھی چھیکنا شروع کردو۔ شاید تمہاری چھیکلیں ہی اے ختم کردیں۔ "

"سور کے بچے خاموش رہو۔" جربارڈی اٹھ کر دہاڑااور اس نے عمران پر چھلانگ لگائی لیکن اس بار عمران کا گھو نسااس کے جبڑے پر پڑااور لڑ کھڑا تا ہوااد ھر چلا جہاں پکیسی کھڑی ہوئی تھی۔ پکیسی چچ کر عمران کی طرف بھاگی۔

عمران نے محسوس کرلیا کہ جرہارڈی اب تھک گیا ہے اس لئے اس نے اے سنبطنے کا موقع دینا مناسب نہ سمجھا۔ اس نے آگے بڑھ کراس کی پیٹھ پر لات جڑوی اور وہ دیوار سے جا ٹکرایا.... اس کی چیخ بھی بڑی کریہہ تھی۔

وہ لہراکر فرش پر گرااور اس طرح ہاتھ پیر پٹنے لگا جیسے اس کادم نکل رہا ہو۔ پکیسی عمران کے بازوے لیٹی کھڑی ٹری طرح ہانپ رہی تھی۔

جرباردى باتھ پير بھيكتار ہا۔

"بيسب كياب !" بيكسى كبلياتى موكى آداز ميس بولى

" به گدها! اپنے دیتے ہوئے روپے اس طرح وصول کرنا جا ہتا ہے۔ "

"تم جھوٹے ہو!" پکیسی ہذیانی انداز میں چیخی۔" مجھے بتاؤ... مجھے بتاؤ. أَنْ اِ

"صرف ایدو نیر کریں۔ اس وقت میں کسی قلم کا ہیر و معلوم ہور ہا ہوں اور تم ہیر وئن اور وہ لیان ہے لیکن اس منظر کے بعد ہماری شادی نہیں ہو سکے گی۔"

پیکی اے دھیل کر الگ ہٹ گئی ... جربار ڈی ساکت ہو گیا تھا۔ بالکل ایسامعلوم ہورہا تھا۔ بعد اللہ ایسامعلوم ہورہا تھا۔ بیسے اے جانئی سے نجات مل گئی ہواور اب وہ قیامت تک نہ اٹھ سکے گا۔

عمران اے دیکھنے کے لئے آگے بڑھا اور پھر جھک کراس کے چہرے سے نقاب الگ کرنے لگا۔ ایک بار پھر پکیسی کے حلق سے چنے نکلی کیونکہ جرہارؤی کے دونوں ہاتھ اٹھ کر عمران کی گردن سے لیٹ گئے تھے ... دونوں میں پھر جدو جہد ہونے لگی۔ عمران اپنی گردن چیڑانے کی کوشش کررہا تھالیکن جرہارڈی نے شاید اپنی ساری طاقت صرف کردی تھی۔

وہ دونوں گتھے رہے ... عمران کی گردن نری طرح پھنس گئی تھی۔ وہ کافی قوت صرف کرنے کے باوجود بھی گردن چھٹرانے میں ناکام رہا۔ پیکیسی کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ وہ بیہ بھی دیکھ رہی تھی کہ عمران غفلت میں چوٹ کھا گیا ہے اور شاید اب جہارڈی کے پنچ ہے گلو خلاصی نہ ہو۔ ویسے بھی جہارڈی عمران کے مقابلے میں دیو ہی تھا ... اور اب اس وقت پیکسی کو خیال آیا تھا کہ رفعت اور جہارڈی ڈیل ڈول میں ایک ہی جیسے تھے۔ وفعتا اس کی نظر اس خبر پر پڑی جو جرہارڈی کے قریب ہی فرش پر پڑا ہوا تھا ... اس نے جھپٹ کر اسے اٹھالیا اور پوری قوت ہے جہارڈی کے بازو پر ضرب لگائی۔

ایک کریم چی کے ساتھ جرہارؤی کی گرفت ڈھیلی پڑگی ... اور عمران اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔ لیکن اس نے پھر جست لگائی اور دوسرے ہی لمحے میں وہ جرہارڈی کے سینے پر سوار تھا۔

پھر وہ اس وقت تک اس کے چہرے پر مکے مار تارہاجب تک کہ وہ چی مج ساکت نہیں ہو گیا۔ "اب تم نے رول اوا کیا ہے کسی ہیر وئن کا۔ "عمران نے پیکسی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ اب وہ بھی کسی تھے ہوئے گدھے کی طرح ہانپ رہاتھا۔

" یہاں سے جلدی نکلو ...!" پیکسی مجرائی ہوئی آواز میں بولی۔" میرادم گھٹ رہا ہے۔" "تم ذراد ریاس کمرے میں مھمرو میں دیکھوں شایداس ممارت میں فون بھی ہے۔" "ڈرو نہیں!اب میہ حقیقتا ہے ہوش ہو گیا ہے۔ میں ایک آدمی کو اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ میر ملین کا قاتل مل گیا ہے۔"

 نے وہ جملہ اس تصویر کے اوپر لیمی کے سامنے ہی لکھا تھا چو نکہ تصویر لیمی کی نہیں تھی اس لئے لیمی نے اس ہے اس کے متعلق کچھ پوچھا بھی نہیں یا ممکن ہے پوچھا بھی ہو۔"

"اس نے پوچھاتھا۔" فیاض بولا۔"لیکن اے کوئی تشفی بخش جواب نہیں ملاتھا مایا بھی کسے جب کہ میریلین اے لیمی ہی کی تصویر مجھتی تھی بلکہ اے تولیمی کے استفیار پر غصہ آگیا ہوگا۔" " ٹھیک ہے...!" عمران نے کہا۔"اور اس تحریر کے متعلق بھی لیمی کو تشویش نہ ہوئی ہو گی کیونکہ وہ میریلین کا ایک پیندیدہ جملہ تھا جے وہ اکثر زبان سے بھی دہراتی رہتی تھی۔وہ اس نے کسی فلم میں سنا تھا۔ بہر حال وہ تصویر اس کے مجموعے میں اس کئے رکھی گئی تھی کہ اس کی موت کے بعد بولیس کیمی کے خلاف شبہات میں مبتلا رہے ... او هر اس کا دم نکلا تھا اور أد هر ساری تصویریں اس کے صندوق سے نکال کر اس انداز میں بکھیر دی گئیں کہ خواہ مخواہ ان پر نظر پڑے پھر وہ کالی تصویر اس طرح ا چک لی گئی! لا محالہ بیہ خیال پیدا ہو سکتا تھا کہ اس کالی تصویر کا تعلق اس قل سے یقینی طور پر ہو گاورنہ وہ اس طرح اتنی دیدہ دلیری سے کیسے اڑالی جاتی۔ مجرم چو تک اں سر کس سے متعلق تھااس لئے وہ مجھے اچھی طرح بہجانتا تھااور یہ بھی جانتا تھا کہ میں نے یہال ہے ڈھونگ اس لئے پھیلایا ہے! وہ میری اور پکیسی کی گفتگو بھی سنتار ہاتھا۔اس لئے اسے یقین ہو گیاتھا کہ میں رفعت پر بھی شبہ کررہا ہوں یہی وجہ تھی کہ ان لوگوں نے رفعت کے گرد جال بنناشروع کردیا.... مجھ پر اس وقت خنجر پھینکا گیا جب ر فعت بھی پنڈال میں موجود تھا اور ^{پکیس}ی نے نہ صرف اے دیکھ لیا تھا بلکہ اسے یقین ہو گیا تھا کہ خنجر رفعت کے علاوہ اور کسی نے نہیں پھینگا۔ وہ خنجر میں نے نشانات کے لئے تم تک پہنچایا ... لیکن اس پر کسی قتم کے نشانات نہیں ملے انوٹ پر ر فعت کی انگلیوں کے نشانات موجود تھے ... اس کے بعد سے با قاعدہ طور پر میری نگرانی ہونے لگی۔ پھر ایک رات ان لوگوں نے مجھے در ندوں کے کٹہرے کے قریب تھیر لیا۔ ان میں ایک آدى رفعت ہى كے ديل دول والا تھا! پيكسى بھى يہى جھتى تھى كه وه رفعت ہى ہے ... حقيقت توبیے کہ اندھیرے میں اس کے ہولا پر نظر پڑتے ہی میں نے بھی یہی سمجھا تھا لیکن جبوہ لوگ لڑتے لڑتے خواہ مخواہ بھاگ نکلے تو مجھے سوچنا پڑا ... اگر وہ لوگ جاہتے تو اس دقت میر ک چئنی بناڈالتے کیونکہ وہ حملہ میرے لئے غیر متوقع تھااور میں بُری طرح بو کھلا گیا تھااگر وہ حیاہتے تو میں حقیقتائری طرح بٹ جاتا مگروہ لوگ یک بیک بھاگ نکلے ... جربار ڈی بذات خوداس مہم میں ا

تھااور اس نے اس طریقے ہے میریلین کو قتل کیا تھا جس کے متعلق عمران اور پیکیسی میں پہلے ہی گفتگو ہو چک تھی۔ بلوپائپ جس کے ذریعے زہریلی سوئی میریلین کی طرف بھینلی گئی تھی شہنائی ہی گفتگو ہو چک تھی۔ بلوپائپ جس کے ذریعے زہریلی سوئی میریلین کی طرف بھینلی گئی تھی۔ کی شکل کا تھا۔ یہ گر فقاری جرہارڈی کے اقرار جرم کے بعد عمل میں آئی تھی۔

کیٹن فیاض نے جرہار ڈی پر تشد دکی انتہا کر دی تھی تب کہیں جاکراس سے کچھ اگلوا لینے میں کامیاب ہوا تھا۔۔۔ اس قتل کا مقصد اس کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا کہ ڈینی کا سر کس ویران ہوجائے۔ محض میریلین کی وجہ سے اس کی گیلریاں تماشائیوں سے بھری رہتی تھیں۔ سر کس کے مسخرے کو پولیس کے حوالے کردیئے کے بعد عمران اور فیاض ڈینی کے آفس میں آبیٹے وہاں پیکسی بھی موجود تھی۔ لیکن اس کی آنھوں سے گہراغم متر شح تھا۔

"دیکھا آپ نے!" ڈینی مسکرا کر بولا۔" میری دونوں ہی باتیں صحح تکلیں۔ یعنی لیمی بے قصور تھااور یہ حرکت جربار ڈی ہی کی تھی۔"

'کالی تصویر نے غلط فہمی پھیلائی تھی۔'' عمران بولا۔''اگر وہ اس طرح میرے ہاتھ سے نہ چھنی جاتی تو گر سوپر فیاض لیمی نے اس کے متعلق کیا بتایا تھا...!''

" بھی اس نے جو کچھ بھی بتایا تھا تے بی بتایا تھا لیکن مجھے یقین نہیں آیا تھا اس لئے میں نے اس کے علاوہ تمہیں اور کچھ نہیں بتایا تھا کہ تصویر کی پشت والی تحریر ملین بی کی تھی۔ ویسے تو لیمی پورا فلنی ہے۔ پہ نہیں وہ اس سر سس میں کیوں جھک مار رہا ہے۔ فلنی اور سر سس بڑی مضحکہ خیز بات ہے۔ وہ اپنی عاشق لڑکیوں کو کالی تصویریں بھیجنا تھا اور انہیں لکھتا تھا کہ وہی اس کا اصل روپ ہے۔ سڈول جسم اور خوبصورت خدو خال سب فریب ہیں! لہذا انہیں فریب سے محبت نہ ہونی چاہئے۔ لیکن جو اصلیت ہے اس سے بھی انہیں کوئی ولچیی نہیں ہو سکتی کیو نکہ خوبصورتی بر جان دین آدمی کی فطرت تانیہ بن بھی ہے اور پیتہ نہیں کیا کہا تھا اس نے مجھے یاد نہیں۔"

"بہر حال پر وگرام یہ تھا کہ میریلین کو قتل کر کے ایسے حالات پیدا کئے جائیں کہ شبہ لیمی پر ہوات کے اس وار دات ہوائی اس وار دات سے پہلے ...!" عمران نے رک کر سانس لی اور پھر بولا۔"اس وار دات سے پہلے میریلین کے تصویروں کے مجموعے میں ایک کالی تصویر رکھ دی گئ! شاید میریلین کو بھی علم تھا کہ لیمی اپنے مداحوں کو کالی تصویریں بھیجتا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ اس تصویر کو اپنے مجموعے میں دیکھر کر البحض میں پڑگئی ہوگی۔ لیکن اس نے لیمی سے اس کے متعلق بچھ نہیں پوچھاالبتہ اس

شریک ہوا تھااور ای لئے شریک ہوا تھا کہ اس پرر فعت کا دھو کا ہو۔

ر فعت اس لئے اس معاملے میں گھسیٹا جارہا تھا کہ میں اے دی آدی سمجھوں جس نے میرے ہاتھ سے کالی تصویر چھنی تھی رفعت کیمی کا عقیدت مند ہے اس لئے مجھے یقین ہوسکتا تھا کہ اس نے لیمی کی جان بچانے کے لئے وہ کالی تصویر پولیس کے ہاتھوں میں نہیں جانے دی تھی... میں یہی سوچا مگر مجرم حماقتوں پر حماقتیں کرتے چلے گئے۔انہوں نے مجھے کھیرااور خواہ مخواہ بھاگ نکلے ای جگہ ہے میں نے جربار ڈی کی فکر شروع کر دی۔ میں نے اس رات کو پہکیں کی چھولداری میں بیٹھ کر بہ آواز بلندایک پروگرام مرتب کیا آواز اس لئے او نجی رکھی تھی کہ باہر سے سننے والوں کو ہماری گفتگو لفظ بلفظ سنائی دے ... یہی ہوا... اور پھر کل ہم دونوں جربار ڈی کی سر کس میں جا پہنچے۔ چونکہ جر ہار ڈی سب کچھ سن چکا تھااس لئے اس نے فور اُ ہی ملاز مت دے دی۔ اور وہ اتنا بے صبر ابور ہاتھا کہ مچھلی رات کے بعد ہی اس نے ہمیں پھر خواہ مخواہ چھٹرا... اور اس وقت بھی اس کا بہی ارادہ تھا کہ کچھ دیر دھول دھیا کرنے کے بعد بھاگ کھڑا ہوگا۔اس کے ساتھی سوچی سمجھی اسکیم کے مطابق اس سے پہلے ہی بھاگ گئے لیکن میں نے جرہار ڈی کو الجھا ویااور اطمینان سے اس کی مرمت کر تار ہا۔ اس وقت ہم تینوں کے علاوہ اس عمارت میں اور کوئی موجود نہیں تھااس لئے مجھے اور بھی آسانی ہوگئ۔اس کے ساتھی تو یہ سمجھ کر کہ اسکیم کے مطابق جرباروی پیچیے رہ گیا تھا لیکن وہ اپنی دانست میں مجھے کھلا رہا تھا اور پیہ سوچ رہا تھا کہ کچھ دیر بعد میرے ایک آدھ زور دار قتم کاہاتھ رسید کر کے نکل جائے گا۔ لیکن جب میں نے اس کے نام سے للکارا تو وہ خونخوار ہو گیا. . . اور اس کے بعد جو کچھ ہوااس سے تم بھی واقف ہو۔"

عمران خاموش ہو گیا ... اور پھر ڈینی ایک طویل سانس لے کر بولا۔

"ماسٹر عمران میں آپ کو بھی نہ بھلا سکوں گا۔ آپ داقعی عجیب ہیںگریٹ ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ اگر آپ یہی پیشراضیار کرلیں تو کیا حرج ہے۔"

"میں گڑکی جلیبیال بھی نہایت نفیس بناسکتا ہوں مسٹر پیکاک لیکن آج تک کسی حلوائی _____ نے لفٹ نہیں دی۔"

"میں نہیں سمجھاجناب...!"

"گر کی جلیبیاں کھائی جاتی ہیں! سمجھی نہیں جاتیں!اچھاٹاٹا... سوپر فیاض...!"عمران اٹھ گیا۔

لیکن ابھی اس نے میدان بھی پار نہیں کیا تھا کہ اسے پیکسی کی آواز سنائی دی اور وہ رک کر تھہرا... پیکسی بے تحاشاد وڑتی ہوئی اسکی طرف چلی آر ہی تھی اس کے ہاتھ میں ایک نوٹ ک تھی۔

" یہ میری آٹوگراف بک ہے۔"اس نے قریب آگر درد ناک لیج میں کہا۔"اس پر کچھ لکھ کراینے دستخط بناد بیجئے جناب۔"

، عمران نے نوٹ بک اس کے ہاتھ سے لے کر لکھنے لگا۔

"آدی سنجیده ہو کر کیا کرے جب کہ دہ جانتا ہے کہ ایک دن اسے اپنی سنجیدگی سمیت، فن ہوجانا پڑے گا۔"

" نیں …!"ایک موناسا قطرہ آٹوگراف بک پرگرا …عمران نے سر اٹھاکر پکیسی کی طرف دیکھادہ رور ہی تھی۔

"کیوں؟"عمران نے حیرت سے یو چھا۔

"میں سے سمجی تھی کہ تم میرے ہی ہم پیشہ ہو۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔"اس کئے میں نے سوچا تھا کہ ہم ہمیشہ ساتھ رہیں گے۔ لیکن لیکن!"

وہ پھوٹ بڑی ... اور پھر اس کے ہاتھ سے آٹو گراف بک چھین کر بھا تی چلی گئے۔ عمران اے دیکھارہا... جب وہ پنڈال میں گھس کر نظروں سے او جھل ہو گئی تواس نے سیٹی بجانے کے سے انداز میں ہونٹ سکوڑ کر شانوں کو جنبش دی اور دوسری طرف مڑ گیا۔

﴿ختم شد﴾

